



Ο Jules Grandjouan γεννήθηκε στη Νάντη της Γαλλίας το 1875. Από νωρίς εκδηλώθηκε το ενδιαφέρον του για τους ανθρώπους του μύχθου και τις σκληρές συνθήκες κάτω από τις οποίες δουλεύουν. Ο Grandjouan συνεργάστηκε με πολλά σατιρικά περιοδικά όπως το *L' Assiette au Beurre* το *Le Rire*, *La Vie Illustrée*, *La Revue Sociale*, *La Voix du Peuple*, *La Vie Ouvrière* και πολλά άλλα. Ο Jules Grandjouan δημιούργησε πάνω από 4.000 σχέδια και χαρακτικά και απ' αυτά 900 σχέδια περίπου στο περιοδικό *L' Assiette au Beurre* στο οποίο συνεργάζονταν επίσης πολλοί γνωστοί ζωγράφοι όπως ο Juan Gris, ο Kupka, ο Vallotton, ο Villon και πολλοί άλλοι.

Ο Jules Grandjouan θεωρείται επίσης ένας από τους προδρόμους της πολιτικής αφίσας. Εικονογράφησε για την Γενική Συνομοσπονδία Εργατών Γαλλίας (C.G.T.) την σφαγή της Villeneuve Saint-Georges 1908 (σελ. 210). Την αφίσα αυτή αναπαρήγαγε το περ. *La Guerre Sociale* No 78 και την συνόδευσε με το εξής σχόλιο: «Είναι η πρώτη φορά εκτός από μερικές αφίσες των εφημερίδων που οι επαναστάτες χρησιμοποιούν αυτό το θαυμαστό μέσο προπαγάνδας και δεν θα είναι και η τελευταία». Αναρχικός στην αρχή, κομμουνιστής-αναρχικός αργότερα παρέμεινε επαναστάτης ως το τέλος της ζωής του. Πέθανε το 1968 λίγους μήνες μετά τα γεγονότα του Μάη.

M.K.



Jules Grandjouan, Στην Οδησό το 1926 με Γάλλους και Γερμανούς συνδικαλιστές.
Δεύτερος από δεξιά με την βαλίτσα στο χέρι.



Jules Grandjouan, «Οι εργάτες των υπονόμων. Πνιγμένοι από τα ξαφνικά φουσκώματα του βόρβολου, καμένοι ζωντανόι από την ανάφλεξη των πετρελαιοειδών και των λαδιών που επιπλέουν στην επιφάνεια του νερού, πεθαίνοντας από ασφυξία λόγω της αμμωνίας, φυματικοί και υποφέροντας από βρογχίτιδα, οι εργάτες των υπονόμων έφταναν τρεις στους εκατό, στην ηλικία της συνταξιοδότησης». Assiette au Beurre, No 303, 1907