

ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΕΚΔΟΣΗΣ

Σαράντα ολόκληρα χρόνια πέρασαν από το ξέσπασμα του εθνικού απελευθερωτικού κινήματος των Ελλήνων της Κύπρου. Ως χρέος στην άνιση πάλη της μνήμης ενάντια στη λήθη ας θεωρηθούν τα κείμενα των Γ. Καρούσου, R. Taber, αλλά και η αποκαλυπτική — κατά τη γνώμη μας — επιστολή του αρχηγού της ΕΟΚΑ, που δημοσιεύονται στο τεύχος αυτό. Στόχος μας δεν είναι να παρουσιαστεί μια σφαιρική εικόνα του όλου ζητήματος, αλλά να δοθούν στη δημοσιότητα ορισμένα πρόσθετα, ανέκδοτα ή άγνωστα στο πλατύ κοινό στοιχεία, που θα φωτίσουν, ίσως, ορισμένες πτυχές του κορυφαίου αυτού αδικαίωτου εθνικού μας ζητήματος. Στη μνήμη αυτών που έπεσαν τότε, αλλά και στη μνήμη του τελευταίου συνεχιστή του αγώνα αυτού, του Θεόφριλου Γεωργιάδη, είναι αφιερωμένο το τεύχος αυτό.

Στα σημαντικά ζητήματα των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, των μειονοτήτων, της μετανάστευσης, των προσφύγων, των κοινωνικών και εργασιακών σχέσεων των μεταναστών ή λαθρομεταναστών, του ρατσισμού, αλλά και της στάσης πολιτών και δημόσιων φορέων, τόσο στην Ελλάδα και τα Βαλκάνια, όσο και στην Ευρωπαϊκή Ένωση, είναι αφιερωμένο ένα μέρος της ύλης του περιοδικού που καλύπτουν τα άρθρα των K. Κεντρωτή, P. Λινάρδου-Ρυλμόν, Z. Παπαδημητρίου και Σ. Περράκη.

Με το μέλλον του Τύπου ασχολείται στην εξαιρετικά ενδιαφέρουσα και επίκαιρη ομιλία του, ο κατ' επανάληψη φιλοξενηθείς στο περιοδικό μας Umberto Eco.

Η τουρκική στρατηγική στη Χερσόνησο του Αίμου και το Βορειοηπειρωτικό, είναι δύο σημαντικά ζητήματα που θίγουν οι Σ. Αλειφαντής και Σ. Λυγερός, ενώ την ψηλάφηση του ευρωπαϊκού παζλ αποτειράται ο Σ. Ντάλης. Θλίψη και οργή προκαλούν τα σκληρά δεδομένα των όσων εκθέτει ο Α. Χουλιάρας για την περιθωριοποίηση μισής σχεδόν ηπείρου, ενώ σε μια λογική που θυμίζει παλιές αντιπαραθέσεις παραπέμπει το κείμενο του S. Ήργη για το Κουρδικό, ένα φλέγον πρόβλημα στο οποίο επίμονα και εξαρχής έχει σταθεί το περιοδικό μας και το οποίο η νέα επιχείρηση γενοκτονίας που διεξάγει το φασιστικό ρατσιστικό τουρκικό κράτος αναδεικνύουν σε μείζον ζήτημα αρχής για όποιον στοιχειώδως έχει σημεία αναφοράς τις αξίες της αυτοδιάθεσης και της ελευθερίας.

Ούτε γάρ ἄρχειν οὔτε ἄρχεσθαι ἔθελω

Ηρόδοτος

Τα «Τετράδια» με το τεύχος αυτό συμπληρώνουν δεκαπέντε χρόνια κυκλοφορίας. Δεν είμαστε εμείς αυτοί που θα κρίνουμε τα πεπραγμένα μας. Εδώ απλώς θέλουμε να επισημανθεί αυτό που σε όλη μας τη διαδρομή υπήρξε — κατά τη γνώμη μας — η πυξίδα μας και που σκοπεύουμε να εξακολουθήσει να αποτελεί και στο μέλλον.

Τα «Τετράδια» δεν προσχώρησαν στη λογική της κλειστής ομάδας φάρου φωτός και απόλυτης ορθοδοξίας, αλλά σε πλήρη αντίθεση με την παραπάνω άποψη υιοθέτησαν τη λογική μιας ατελούς και αντιφατικής απόπειρας που στη χειρότερη περίπτωση δεν είχε να χάσει τίποτα και στην καλύτερη να ανακαλύψει τον κόσμο στις πραγματικές του διαστάσεις, πέρα από τα ερείπια της μυθοπλασίας της ιστορικής αριστεράς.

Και είναι γι' αυτό σαφές ότι σ' αυτή τη μοναχική πορεία, τα άλματα και οι υποχωρήσεις είναι πιο επικίνδυνα, αλλά και γι' αυτό ακριβώς — ίσως — και πιο τολμηρά. Σε τελευταία ανάλυση όλα σ' αυτή τη ζωή έχουνε κάποιο κόστος.

Έχοντας μια λογική άρνησης της ασκούμενης πολιτικής, αρνούμαστε να ασκήσουμε πολιτική με τους τρέχοντες όρους, ακόμα και όταν αυτό μειώνει σε επικίνδυνο βαθμό την κυκλοφορία μας. Η μη άσκηση πολιτικής με τους τρέχοντες όρους δεν σημαίνει όμως ότι τα «Τετράδια» είναι ένα περιοδικό που ακυρώνει τον υπότιτλό του. Επιδίωξή τους ήταν και είναι να ενισχύσουν το χαρακτήρα τους ως περιοδικού πολιτικής παιδείας, ως περιοδικού που επιδιώκει να διαμορφώσει κριτήρια διαφορετικά από αυτά που δέσποσαν στα μεταπολιτευτικά μας ήθη και το σύγχρονο τηλεοπτικό φολκλόρ.

Έτσι τα «Τετράδια» θα εξακολουθήσουν να παραμένουν ένα α-δέσποτο πολιτικό περιοδικό με κεντρικό άξονα την κριτική των σύγχρονων κοινωνικών και πολιτικών στρεοτύπων από τη σκοπιά της λογικής εκείνης που πιστεύει ότι η ανάδειξη των πολιτών σε αυτοκινούμενα υποκείμενα δεν μπορεί παρά να είναι στενά συνυφασμένη με την ελευθερία του καθενός να σκέφτεται διαφορετικά, με το δικαίωμά του να διεκδικεί κάτω από τις οποιεσδήποτε συνθήκες την ατομική και συλλογική αυτοδιάθεση.

ΤΑ ΤΕΤΡΑΔΙΑ