

## Χάος, καταστροφές και fractals: προς μια διεύρυνση της αιτιολογατικής σχέσης

**X**άος, καταστροφές, μορφοκλασματικές δομές (fractals). Νέες έννοιες στο επιστημονικό λεξιλόγιο που ανακαλούν στη μνήμη φαινόμενα άλλης τάξεως και που θεωρούνται ενίστε ως άρνηση της αιτιολογατίας, της οφθολογικότητας και της δυνατότητας του ανθρώπου να κατανοήσει το φυσικό κόσμο. Περί τίνος πρόκειται λοιπόν;

Η Φυσική, από την εποχή του Νεύτωνα, αντιμετώπισε και περιέγραψε φαινόμενα με τη βοήθεια γραμμικών εξισώσεων. Οι εξισώσεις αυτές, ως γνωστόν, συμπεριφέρονται «ομαλά». Είναι αιτιολογατικές και, προφανώς, προϋποθέτουν μια αντίστοιχη συμπεριφορά των φυσικών συστημάτων. Οι θρίαμβοι της Μηχανικής, της Ουράνιας Μηχανικής, του Ηλεκτρομαγνητισμού κ.λπ. προϋπέθεταν τη διατύπωση τέτοιων εξισώσεων. Βεβαίως οι δημιουργοί της Φυσικής γνώριζαν ότι τα φαινόμενα είναι περίπλοκα. Ότι, π.χ., οι τροχιές των σωμάτων στη γη ή των πλανητών γύρω από τον ήλιο δεν ήταν ακριβώς όπως πρόβλεπαν οι εξισώσεις. Εντούτοις, οι αποκλίσεις από την ιδεατή μορφή δεν αναιρούσαν την περιγραφή τους αντικειμενικότητα και, ως ένα βαθύτερο, την εξηγητική τους αξία. Ακόμα και φαινόμενα τα οποία συνιστούσαν την άρνηση της συνέχειας, δηλαδή τα φαινόμενα της κβαντικής Φυσικής, περιγράφηκαν ως γνωστόν με βάση μια γραμμική εξίσωση (την εξίσωση Στραϊνγκερο). Η καταπληκτική ακρίβεια των προβλέψεων της κβαντικής Μηχανικής και οι τεχνικές εφαρμογές στις οποίες οδήγησε αποδεικνύουν ότι η ιδεατή μορφή αντιστοιχεί σε κάποια «εξιδανικευμένη» φυσική πραγματικότητα.

Αλλά, όπως έλεγε ο Αϊνστάιν, οι πραγματικοί νόμοι της φύσης είναι μη γραμμικοί. Μισόν αιώνα μετά τη θρήση του Αϊνστάιν, στο πεδίο της επιστήμης εισήλθαν φαινόμενα —χάος, καταστροφές κ.λπ.— τα οποία δεν υπακούουν στην απλότητα των γραμμικών εξισώσεων. Για να περιοριστούμε στα χαοτικά συστήματα: Τα συστήματα αυτά, όπως τονίζεται σε άλλα κείμενα του τεύχους, παρουσιάζουν ευαισθησία ως προς τις αρχικές συνθήκες. Μηκοδιακυμάνσεις πολλαπλασιάζονται εκθετικά, με αποτέλεσμα τη χαοτική συμπεριφορά. Αλλά χαοτική συμπεριφορά σημαίνει έλλειψη αιτιότητας και αιτιολογατίας<sup>1</sup>; Διαπιστώνεται, δηλαδή, σ' αυτή την περίπτωση μια μη αναγώγιμη —οντολογική θα μπορούσε να ειπωθεί— αντίθεση ανάμεσα στα κλασικά αιτιολογατικά φαινόμενα (μηχανικά, ηλεκτρομαγνητικά, βαρυτικά) και στα χαοτικά; Άλλα ο όρος αιτιολογατικό χάος δεν συνηγορεί υπέρ του

Ο Ε. Μπιτσάκης είναι ομότιμος καθηγητής Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και υφισηγητής Θεωρητικής Φυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών

αντίθετου; Μήπως, λοιπόν, αντί να θεωρήσουμε αυτά τα φαινόμενα ως άρνηση της αιτιοχρατικής λειτουργίας της φύσης, οφείλουμε να διευδύνουμε την έννοια της αιτιοχρατίας;

### **1. Το μηχανιστικό κοσμοείδωλο**

Ας υπενθυμίσουμε τις βασικές οντολογικές παραδοχές της μηχανιστικής κοσμοεικόνας, όπως αυτή διαμορφώθηκε από τους Γαλιλαίο, Νεύτωνα, Λαπλάς και τους άλλους δημιουργούς της Φυσικής πριν από τον Μάξγουελ και τον Αϊνστάιν.

Η ύλη αποτελείται από άτομα, συμπαγή, αδιαίρετα, περίπου όπως τα φανταξόταν ο Δημόκριτος. Τα άτομα κινούνται στον άπειρο, κενό χώρο και δημιουργούν με τις ενώσεις τους τα ουράνια σώματα και συνολικά την ύλη του Σύμπαντος. Ο χώρος της μηχανιστικής Φυσικής είναι, από μαθηματική άποψη, ένας ευκλείδειος χώρος, δηλαδή ένας χώρος με σταθερή μετρική, ανεξάρτητη από την παρουσία της ύλης ή την κίνηση των υλικών μαζών. Είναι μια μορφή κενή από περιεχόμενο, ένα «άπειρο κενό δοχείο» που δέχεται την ύλη.

Τα άτομα —τα φυσικά συστήματα— αλληλεπιδρούν με δυνάμεις, βαρυτικές, ηλεκτρικές, μαγνητικές, οι οποίες υποτίθεται ότι μεταδίδονται με άπειρη ταχύτητα, συνδέοντας χωρίς χρονική υστέρηση τα αλληλεπιδρώντα σώματα (μη-τοπικότητα). Οι δυνάμεις (αιτίες) καθορίζουν μονοσήμαντα το αποτέλεσμα. Στις αυτές αιτίες αντιστοιχούν ταυτόσημα αποτελέσματα, όπως έγραψε ο Νεύτων. Κατά συνέπεια, η Φυσική πριν από τον Μάξγουελ ήταν αιτιοχρατική και μη τοπική. Άλλα οι εξισώσεις του Ηλεκτρομαγνητισμού, όπως διατυπώθηκαν από τον Μάξγουελ, προβλέπουν μια πεπερασμένη ταχύτητα για τις ηλεκτρομαγνητικές αλληλεπιδράσεις. Η ύπαρξη μιας μέγιστης ταχύτητας στη φύση αποτέλεσε, στη συνέχεια, ένα από τα θεμέλια της ειδικής θεωρίας της σχετικότητας, η οποία γενίκευσε τις εξισώσεις του Μάξγουελ στο νέο ψευδο-ευκλείδειο, χωροχρονικό πλαίσιο<sup>2</sup>. Η θεωρία της βαρύτητας του Αϊνστάιν προβλέπει, επίσης, μια πεπερασμένη ταχύτητα για τη βαρυτική αλληλεπίδραση. Οι σχετικιστικές θεωρίες ήταν, συνεπώς, αιτιοχρατικές και τοπικές. Και οι θεωρίες αυτές, σε αντίθετη από τη Μηχανική, προβλέπουν τη γένεση και την καταστροφή «σωματίων» (ή, αν προτιμάτε, κυμάτων) με ποιοτικά χαρακτηριστικά.

Ας επιστρέψουμε τώρα στο μηχανιστικό κοσμοείδωλο, το οποίο συνιστά έναν «παράδεισο απλότητας», και ας δούμε συγκεκριμένα τη θεμελίωση του αιτιοχρατικού χαρακτήρα του.

Η προκαταντική Φυσική δέχεται το αξίωμα ότι η ενέργεια ανταλλάσσεται συνεχώς με οσοδήποτε μικρές ποσότητες. Από την παραδοχή αυτή έπειται ότι είναι δυνατόν να μειώσουμε στο ελάχιστο τη διαταραχή που προκαλεί η μέτρηση ενός φυσικού μεγέθους. Ειδικότερα, ότι μπορούμε να μετρήσουμε ταυτόχρονα, με απεριόριστη ακρίβεια, τη θέση και την ορμή ενός σωματίου και να ορίσουμε ένα σημείο Γ στο χώρο των φάσεων<sup>3</sup>. Απ’ αυτό συνάγεται ότι είναι δυνατόν να παρακολουθήσουμε την κίνηση του σωματίου στο χώρο και να επαληθεύσουμε την ισχύ της αιτιοχρατίας.

Η συμβατότητα των παρατηρήσιμων μεγεθών (θέση, ορμή κ.λπ.) που καθορίζουν την κατάσταση του συστήματος συνεπάγεται ότι η δομή των προτάσεων που αφορούν ένα κλασικό σύστημα είναι μπούλεια<sup>4</sup>. Άλλα, ως γνωστόν, η μπούλεια λογική ταυτίζεται με την τυπική, αριστοτελική λογική. Η τυπική αυτή σχέση αντιστοιχεί στο γεγονός ότι, κατά την αλ-

ληλεπίδραση σωματίου-οργάνου, διατηρείται η ταυτότητα του σωματίου (το οποίο, εξάλλου, είναι στερημένο από ποιοτικά χαρακτηριστικά).

Ως προς την αρχή της αιτιολογίας: Η μπούλεια δομή συνιστά αναγκαία, αλλά όχι και επαρκή συνθήκη για τον αιτιολογικό χαρακτήρα μιας θεωρίας. Μια αναγκαία και ικανή συνθήκη για να είναι αιτιολογικό ένα μπούλειο σύστημα με πεπερασμένο αριθμό βαθμών ελευθερίας είναι η ατομικότητα<sup>5</sup>. Άλλη η ατομικότητα συνιστά μια διαφορετική έκφραση της διατήρησης της ταυτότητας του συστήματος, άρα της απουσίας νέου κατά τη μέτρηση<sup>6</sup>.

Η μηχανιστική κοσμοαντίληψη είναι, συνεπώς, αιτιολογική. Ένας Δαίμων, από ένα αρχιμήδειο σημείο, θα μπορούσε να εποπτεύει το Σύμπαν και να προβλέπει την εξέλιξή του. Ο Δαίμων του Λαπλάς αποτελεί μια ακραία έκφραση μηχανιστικού αναγωγισμού, δηλαδή απόπειρας αναγωγής του ανώτερου στο κατώτερο· συνολικά αναγωγής της ποιοτικής ποικιλίας του κόσμου σε δομές και κινήσεις αμετάβλητων ατόμων τα οποία αλληλεπιδρούν ακαριαία. Το τυχαίο θα αποκλειόταν από ένα τέτοιο σύμπαν. Θα αποτελούσε απλώς επιστημονική κατηγορία, έκφραση μερικής άγνοιας. Με την εισαγωγή συμπληρωματικών παραμέτρων στην καταστατική εξίσωση του συστήματος θα μπορούσαμε, καταρχήν, να ορίσουμε τη θέση του στο χώρο των φάσεων και να παρακολουθήσουμε την αιτιολογημένη κίνησή του.

Σύμφωνα με τα προηγούμενα, η αιτιολογική περιγραφή με συνεχείς διαφορικές εξισώσεις αποτελεί την άρνηση του χάους —νομιμοθετεί το φαινομενικό χάος. Άλλα είναι τόσο απλά τα πράγματα;

Ήδη από το 1892, ο Ανρύ Πουανκαρέ απέδειξε ότι ορισμένα μηχανικά συστήματα, η χρονική εξέλιξη των οποίων διέπεται από τις εξισώσεις του Χάμιλτον (της κλασικής Μηχανικής), μπορούσαν να εκδηλώνουν χαοτική κίνηση. Ο μέγας γάλλος μαθηματικός μπορεί να θεωρηθεί πρόδρομος των θεωριών του χάους. Αργότερα ο F. Bopp θα απεδείχνει ότι ακόμα και στην κλασική περίπτωση θα ήταν αδύνατο να προσδιορίσουμε με ακρίβεια τη θέση ενός σωματίου στο χώρο των φάσεων<sup>7</sup>. Ο Bopp αναφέρεται σε παρόμοια συμπεράσματα του Max Born<sup>8</sup> και καταλήγει ότι το αντικείμενο της έρευνας είναι ένα σύνολο σωματίων τα οποία αντιπροσωπεύουν τις δυνατές καταστάσεις του εν λόγω σωματίου. Το δυνάμει σύνολο είναι ένα στατιστικό σύνολο. Φυσικά το πρόβλημα δεν είναι η δυνατότητα να παρατηρήσουμε τη θέση του σωματίου στο χώρο των φάσεων. Η κατάσταση του σωματίου κατέχει αντικειμενικά μια λεπτή υφή στοχαστικού χαρακτήρα, η οποία καθορίζεται από τις αλληλεπιδράσεις με το περιβάλλον. Ήδη, λοιπόν, στην κλασική περίπτωση αντιμετωπίζουμε μια νέα μορφή στατιστικού καθορισμού, η οποία υπερβαίνει το γραμμικό, απόλυτο καθορισμό λατλασιανής μορφής.

Σε μεταγενέστερη εργασία του, ο Born υποστήριξε ότι οι αβεβαιότητες οι σχετικές με τις αρχικές συνθήκες συνεπάγονται ότι οι προβλέψεις της κλασικής Μηχανικής δεν αφορούν μια ακριβή τροχιά, αλλά ένα σύνολο τροχιών που δίδονται από μια πιθανοτική κατανομή. Κατά τον Born, είναι λογικό να διατυπωθεί η κλασική μηχανική στατιστική θεωρία<sup>9</sup>. Ο πλέον «αιτιολογικός» κλάδος αποκαλύπτει, συνεπώς, έναν ενδογενή στοχαστικό χαρακτήρα. Άλλα ο «χαοτικός» χαρακτήρας δεν αναιρεί την αιτιολογική φύση των φαινομένων.

Τέλος, ο E. N. Λόρεντς (Lorenz) απέδειξε, το 1963, ότι ακόμα και ένα απλό σύνολο τριών συνεξυγμένων μη γραμμικών διαφορικών εξισώσεων μπορεί να οδηγήσει σε εντελώς χαοτικά φαινόμενα. Ο Λόρεντς ανακάλυψε ένα από τα πρώτα παραδείγματα αιτιο-

χρατικού χάους σε μη συντηρητικά συστήματα. Βρισκόμαστε, συνεπώς, ήδη στα πρόθυρα των θεωριών του χάους.

## **2. Αιτιοχρατικό χάος σε μηχανικά συστήματα**

Η πεποίθηση, συνεπώς, ότι αιτιοχρατικές κινήσεις που περιγράφονται από συνεχείς διαφορικές εξισώσεις είναι ομαλές αποδείχτηκε προϊόν της εξιδανίκευσης. Όπως γράφει ο Schuster, στην περίπτωση κλασικών συστημάτων με λίγους βαθμούς ελευθερίας συνήθως η κίνηση στο χώρο των φάσεων είναι εξαιρετικά περίπλοκη. Δεν είναι ούτε κανονική ούτε απλώς εργοδική. Η εξαιρετική ευαισθησία από τις αρχικές συνθήκες έχει ως αποτέλεσμα μια χαοτική χρονική συμπεριφορά. Και το φαινόμενο αυτό δεν αποτελεί εξαιρεση. Το αιτιοχρατικό χάος, γράφει ο Schuster, «δηλώνει την ακανόνιστη ή χαοτική κίνηση που γεννάται από μη γραμμικά συστήματα, οι δυναμικοί νόμοι των οποίων καθορίζουν μονοσήμαντα την κατάσταση του συστήματος, από τη γνώση της προηγούμενης ιστορίας του». Και η χαοτική συμπεριφορά δεν οφείλεται ούτε σε εξωτερικές πηγές θορύβου ούτε σε κάποιον άπειρο αριθμό βαθμών ελευθερίας. Το ακανόνιστο αποτελεί ιδιότητα των μη γραμμικών συστημάτων, των οποίων οι κοντινές τροχιές απομακρύνονται εκθετικά στον περιβάλλοντα χώρο<sup>10</sup>.

Για μια ακόμη φορά, συνεπώς, όπως και στην περίπτωση της Σχετικότητας, το όνομα μιας θεωρίας φαίνεται να μην αντιστοιχεί στο φυσικό της περιεχόμενο. Το χάος, η αταξία, είναι «νομοθετημένη»: αιτιοχρατικό χάος. Αυτό που φαίνεται αιθαίρετο και τυχαίο αποδεικνύεται αποτέλεσμα βαθύτερων αιτιακών σχέσεων. Αντίστοιχα, φαινόμενα τα οποία υπακούουν σε μια δυναμική αιτιοχρατία, όπως τα φαινόμενα του ηλεκτρομαγνητισμού και της βαρύτητας, επικαλύπτουν στατιστικά σύνολα, όπου δεσπόζει το τυχαίο (φωτόνια και βαρυτόνια). Το τυχαίο, το στατιστικά καθορισμένο, είναι με τη σειρά του το συνολικό αποτέλεσμα σχέσεων που λειτουργούν σε ένα βαθύτερο επίπεδο κ.ο.κ. Άλλα θα επανέλθουμε στη σχέση αναγκαιότητας και τυχαίου.

Λόγω μικρών διακυμάνσεων στις αρχικές συνθήκες, ένα σύστημα μπορεί να παρουσιάσει χαοτική συμπεριφορά. Άλλα και στην προκειμένη περίπτωση, η αταξία φαίνεται να συνδέεται διαλεκτικά με την τάξη. Όπως είναι γνωστό και όπως τόνισε ο συνάδελφος κ. Μπούντης, οι λύσεις ενός απλού αιτιοχρατικού μοντέλου τριών διαφορικών εξισώσεων, αν και διακρίνονται από τη γνωστή ευαίσθητη εξάρτηση από τις αρχικές συνθήκες, τελικά συγκεντρώνονται σε ένα πολύπλοκο σύνολο στο χώρο των φάσεων, που ονομάστηκε παράξενος ή χαοτικός ελκυστής<sup>11</sup>.

Τα αντίθετα απόκλιση και σύγκλιση, διαφυγή και έλξη, χαρακτηρίζουν τα μη διατηρητικά (dissipative) συστήματα. Στα μη διατηρητικά συστήματα τα στοιχεία του όγκου συρρικνώνονται με το χρόνο. Στα διατηρητικά (non dissipative) συστήματα, αντίθετα, στα οποία περιλαμβάνονται τα δυναμικά συστήματα της κλασικής μηχανικής, που ακολουθούν τις εξισώσεις κίνησης του Χάμιλτον με διατήρηση του όγκου στο χώρο των φάσεων, δεν παρατηρούνται, αντίθετα με τα μη διατηρητικά συστήματα, περιοχές έλξης στο χώρο των φάσεων, σταθερά σημεία ούτε παράξενοι ελκυστές. Εντούτοις, η διαφορά δεν είναι απόλυτη.

Ακόμα και στα διατηρητικά συστήματα παρουσιάζεται χάος, χαοτικές περιοχές στο χώρο των φάσεων, αλλά οι περιοχές αυτές δεν είναι «ελκυστικές» (attractive) και δεν αλληλοδιαπλέκονται με ομαλές περιοχές<sup>12</sup>.

Τα μη διατηρητικά συστήματα, όπως τόνισε ο συνάδελφος κ. Νίκολης, παρουσιάζουν πρακτικό ενδιαφέρον. Οι όγκοι τους στο χώρο των καταστάσεων συρρικνώνονται προσδετικά, με ασυμπτωτική τιμή το μηδέν. Εξελισσόμενα από διαφορετικά υποσύνολα αρχικά σύνθηκών, καταλήγουν σε συνυπάρχοντες πολλαπλούς ελκυστές. Σε μια ασυμπτωτική ευστάθεια<sup>13</sup>.

Τα κλασικά γραμμικά συστήματα χαρακτηρίζονται από τη διατήρηση της ταυτότητας. Από μια ιδεώδη τάξη που αποκλείει την αλλαγή. Με τα μη γραμμικά συστήματα, αντίθετα, αναδεικνύεται η δυνατότητα της μεταβολής και της εξέλιξης. Δεν είναι, συνεπώς, τυχαίο ότι, πέρα από μηχανικά ή ηλεκτρονικά συστήματα, οι μη γραμμικές εξισώσεις σε σχέση με τις θεωρίες του χάους είναι, όπως τόνισαν οι συνάδελφοι Ν. Ταμπάκης και Γ. Νίκολης, το κατάλληλο όργανο για τη μελέτη βιολογικών συστημάτων όπως, π.χ., η λειτουργία της καρδιάς, του εγκεφάλου κ.λπ.

Ένα απλό αιτιοκρατικό σύστημα, που περιγράφεται με μη γραμμικές εξισώσεις σε δεδομένες αρχικές συνθήκες, είναι δυνατόν να λειτουργήσει ως φαινομενικά τυχαίο<sup>14</sup>. Το χάος είναι αιτιοκρατημένο, αντίθετα με ότι υποδηλώνει η έννοια στην κλασική εκδοχή της. Τάξη και χάος συνιστούν διαλεκτική-αντιθετική ενότητα. Η αρχική «τάξη» εξελίσσεται σε χάος και το χάος συρρικνώνεται σε νέα «τάξη». Τα χαοτικά φαινόμενα, συνεπώς, δεν συνυποτούν την αναίρεση, δεν αποδεικνύουν τη χρεωκοπία της κλασικής μηχανιστικής αιτιοκρατίας. Η μορφή αυτή αντιστοιχεί σε ιδεατές καταστάσεις που εν γένει δεν πραγματοποιούνται στη φύση, λόγω της παρεμβολής δευτερευουσών αιτιών, διαταραχών κ.λπ. Ποτέ, π.χ., ένα σώμα δεν κινήθηκε απόλυτα ομαλά, σύμφωνα με την αρχή της αδράνειας. Εντούτοις, η αφαίρεση και η ιδεατή σχέση αποτέλεσαν και αποτελούν την αφετηρία και τη βάση για τη μελέτη πραγματικών φαινομένων — π.χ. της κίνησης στο χωρόχρονο. Λαμβάνοντας υπόψη τις συγκεκριμένες συνθήκες, περιγράφουμε, προβλέπουμε, εξερευνούμε το συγκεκριμένο, με αφετηρία το γενικό-αφηρημένο. Η εμφάνιση των χαοτικών φαινομένων συνιστά, συνεπώς, όχι την αναίρεση της μηχανιστικής αιτιοκρατίας, αλλά την ανάδειξη του χαρακτήρα και των ορίων ισχύος της. Με τα χαοτικά φαινόμενα αναδεικνύεται η ανάγκη για διεύρυνση των κατηγοριών της αιτιότητας και της αιτιοκρατίας.

### 3. Κβαντική Μηχανική, χάος και κβαντικός στατιστικός καθορισμός

Αλλά, ακόμα και αν δεχτούμε την προηγούμενη άποψη για τη σχέση αναγκαιότητας και τυχαίου, και πάλι προκύπτει το ερώτημα: Ποια θα μπορούσε να είναι η σχέση αυτή στην κβαντική Μηχανική και γενικότερα στη μικροφυσική όπου, τουλάχιστον κατά την ορθόδοξη ερμηνεία (τη λεγόμενη της Σχολής της Κοπεγχάγης), εκδηλώνεται μια εγγενής συμπεριφορά ασύμβατη με την αρχή της αιτιότητας;

Ας υπενθυμίσουμε και ας σχολιάσουμε, ως αφετηρία μιας απάντησης, ορισμένα χαρακτηριστικά της κβαντομηχανικής περιγραφής.

Όπως είναι γνωστό, η συνάρτηση  $\Psi$ , λύση της γραμμικής εξίσωσης Σραίντινγκερ, εξελίσσεται αιτιοκρατικά στο χωρόχρονο εφόσον το σύστημα δεν υφίσταται εξωτερική διαταραχή. Η  $\Psi$  μάς επιτρέπει να υπολογίσουμε μια πυκνότητα πιθανότητας και, συνεπώς, την πιθανότητα παρουσίας του σωματίου σε ένα στοιχείο όγκου. Άλλα κατά τη μέτρηση ή αυθόρυμητα στη φύση, από μια αρχική κατάσταση  $\Psi$  είναι δυνατόν να προκύψει ένα σύνολο διαφορετικών καταστάσεων  $\Psi$ . Το γεγονός αυτό φαίνεται να αντιφέρεται με την κλασική αιτιοκρατική σχέση, εξ ου και η άποψη της ορθόδοξης σχολής για κατάρρευση της αιτιακής σχέσης στο μικρόκοσμο.

Εντούτοις, οι αιτίες που προκαλούν την περίφημη «αναγωγή» ή «κατάρρευση» της «κυματοδόσμης», δηλαδή το μετασηματισμό του κβαντικού στατιστικού συνόλου, είναι εν γένει γνωστές. Με βάση τη γνώση των συνθηκών, μπορούμε να προβλέψουμε το σύνολο των δυνατών καταστάσεων και τις αντίστοιχες πιθανότητες. Επιπλέον, μια αλλαγή των συνθηκών τροποποιεί την πιθανοτική κατανομή. Τα φαινόμενα αυτά, συνεπώς, έχουν τις αιτίες τους (αιτιότητα) και επιπλέον καθορίζονται από τις αιτίες τους (αιτιοκρατία) με συγκεκριμένο τρόπο. Στην κβαντομηχανική περίπτωση θα μπορούσαμε να μιλήσουμε για μια νέα, ευρύτερη μορφή καθορισμού (αιτιοκρατίας), η οποία υπερβαίνει τις κλασικές μορφές: τη μηχανιστική και τη δυναμική. Πρόκειται για έναν κβαντικό στατιστικό καθορισμό.

Εδώ δεν είναι ο χώρος για να εισέλθουμε στα «μυστήρια» της κβαντομηχανικής περιγραφής. Θα ήθελα όμως να τονίσω: 1) Την αιτιοκρατική κίνηση του ελεύθερου σωματίου. 2) Το ότι η πιθανότητα παρουσίας αντιστοιχεί σε ένα στατιστικό σύνολο ομοειδών σωματίων. 3) Ότι η περίφημη αναγωγή της κυματοδόσμης εκφράζει στρεβλά τη διαδικασία μετασηματισμού των κβαντικών στατιστικών συνόλων. Πράγματι, οι δυνάμεις καταστάσεις δεν προϋπάρχουν σε επαλληλία και δεν «ανάγονται» κατά τη μέτρηση. Είναι δυνάμει καταστάσεις, δυνατότητες, οι οποίες πραγματώνονται υπό καθορισμένες συνθήκες (ο χώρος Χίλιμπερτ που περιγράφει το στατιστικό σύνολο δεν είναι χώρος ενεργεία, αλλά δυνάμει καταστάσεων). Στην περίπτωση αυτή αναδεικνύεται η σχέση δυνατότητας και πραγματικότητας, του δυνάμει και του ενεργεία της αριστοτελικής φιλοσοφίας. Και η σχέση αυτή δεν αντιφέρεται με την αιτιακή συσχέτιση, όπου «το ενεργεία αποτελεί μέτρον του δυνάμει». Τέλος, θα ήθελα να τονίσω ότι ο περίφημος ρόλος του παρατηρητή κατά τη διαδικασία μέτρησης είναι απλώς ανύπαρκτος. Ο παρατηρητής δεν μετέχει άμεσα στα μεγάλα πειράματα (μετρήσεις) της μικροφυσικής. Τα νέα στοιχεία πραγματικότητας τα οποία δημιουργούνται κατά τη μέτρηση είναι το αποτέλεσμα της αλληλεπίδρασης μεταξύ δύο φυσικών συστημάτων: του μετρητικού οργάνου και του μικροσωματίου. Ο υποκειμενισμός, ο «ψυχοφυσικός παραληλισμός» (von Neumann), ο «φίλος του Wigner» κ.λπ., όλες οι σολιψιστικές παρεκτροπές της ορθόδοξης σχολής, δεν εκφράζουν άλλο από την αδυναμία να κατανοήσουμε ένα μη γραμμικό φαινόμενο το οποίο περιγράφεται από μια γραμμική εξίσωση<sup>15</sup>.

Και τώρα μπορούμε να θέσουμε το ερώτημα: Υπάρχει κβαντικό χάος; Έχω ήδη υποδηλώσει κάποια συσχέτιση ανάμεσα στην κλασική στατιστική Μηχανική και την κβαντική Μηχανική ως θεωρία στατιστικών συνόλων, σε αντίθεση με τη single system interpretation αυτής της επιστήμης. Ορισμένοι μάλιστα συγγραφείς φτάνουν να διαπιστώνουν μια ουσιαστική ομοιότητα. Έτσι, π.χ., ο F. Bopp (και όχι μόνο αυτός) υποστηρίζει ότι η κβαντική Μηχανική είναι ένα είδος στατιστικής Μηχανικής, η οποία περιγράφει την κίνηση δυνάμει

σωματίων (virtual particles) ή συστημάτων σωματίων και ότι η περιγραφή αυτή είναι δυνατή στο χώρο των φάσεων. Βέβαια ο Bopp υποστηρίζει —όπως σημειώσαμε— ότι ακόμα και στην κλασική Μηχανική είναι αδύνατο να προσδιορίσουμε επακριβώς τη θέση του σωματίου στο χώρο των φάσεων<sup>16</sup>. Εντούτοις, τονίζοντας την ομοιότητα των δύο περιγραφών, επιχειρεί να αναδείξει τον αιτιολογικό χαρακτήρα και της κβαντικής Μηχανικής.

Ας αφήσουμε το περίφημο πρόβλημα της δυνατότητας μιας κβαντομηχανικής περιγραφής στο χώρο των φάσεων. Αυτό που μας ενδιαφέρει, σε σχέση με το χάος, είναι ότι στην κβαντική περίπτωση έχουμε να αντιμετωπίσουμε φαινόμενα διαφορετικής ποιότητας απ' ότι στο κλασικό χάος. Στην περίπτωση αυτή υπεισέρχεται εξ υπαρχής ένα στοιχείο διαταραχής: το κβάντο δράσης, το οποίο αγνοείται στην κλασική περίπτωση. Επιπλέον, κατά τη λεγόμενη αναγωγή έχουμε μετασχηματισμό των κβαντικών σωματίων, γένεση νέων στοιχείων πραγματικότητας και νέα στατιστικά σύνολα, τα οποία αντιστοιχούν στο νέο σύνολο καταστάσεων (μίγμα).

Ας επιχειρήσουμε, συνεπώς, μια συγκεκριμένη προσέγγιση.

Στην κλασική περίπτωση το χάος εμφανίζεται κατά τη χρονική εξέλιξη του συστήματος. Το ποώτο, συνεπώς, ερώτημα είναι αν στην κβαντική περίπτωση είναι νόμιμη η έννοια της τροχιάς. Ως γνωστόν, με βάση τις ανισότητες του Χάζεμπεργκ, η ορθόδοξη σχολή αρνείται τη νομιμότητα αυτής της έννοιας. Θα μπορούσε, λοιπόν, να υποστηριχτεί ότι στην κβαντική περίπτωση δεν υπάρχει τροχιά. Συνεπώς, στην περίπτωση αυτή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί η έννοια του χάους, η οποία θεμελιώνεται στον ταχύ, εκθετικό διαχωρισμό γειτονικών τροχιών<sup>17</sup>.

Κατά τη δεύτερη σχολή (Ντε Μπρέιγ, Αϊνστάιν κ.λπ.), αντίθετα, η έννοια της τροχιάς είναι νόμιμη ακόμα και στην κβαντική περίπτωση. Και όπως δέχεται πάλι ο Schuster, τα κβαντικά συστήματα εκδηλώνουν χαοτικά φαινόμενα στο κλασικό όρο. Αλλά αυτό που ρυζίως θα ήθελα να τονίσω είναι τα νέα φαινόμενα τα οποία εμφανίζονται στην κβαντική περίπτωση.

Σε στάσιμες καταστάσεις (αρμονικός ταλαντωτής, διεγερμένα άτομα κ.λπ.) βρισκόμαστε μπροστά σε διακεκριμένες ενεργειακές στάθμες. Στα διακεκριμένα ενεργειακά επίπεδα δεν εμφανίζεται χάος, σύμφωνα με τον Schuster. Κατά το συγγραφέα, δεν υπάρχουν κβαντικά συστήματα τα οποία εκδηλώνουν αιτιολογικό χάος. Φαίνεται ότι η χαοτική φύση κβαντικών συστημάτων που περιγράφονται από την κυματομηχανική, είναι ενός μάλλον λεπτού και περισσότερο ήπιου είδους απ' ότι το χάος στην κλασική Μηχανική<sup>18</sup>. Εντούτοις, ο συνάδελφος κ. Ευαγγέλου αναφέρθηκε σε συγκεκριμένα φαινόμενα «κβαντικού χάους» και υποστήριξε ότι το κβαντικό χάος δεν εμφανίζεται κατά τη χρονική εξέλιξη όπως το κλασικό, αλλά στην πιθανοτική κατανομή των ενεργειακών σταθμών και των δυνάμει καταστάσεων. Εντούτοις, πρόκειται για χάος ή για προβλέψιμο φάσμα δυναμικοτήτων; Φυσικά, όπως είναι γνωστό, οι ενεργειακές στάθμες παρουσιάζουν μια ενεργειακή διασπορά (Ε±ΔΕ) προβλεπόμενη από τη λεγόμενη τέταρτη ανισότητα του Χάζεμπεργκ. Αλλά αυτή η διασπορά, αντίθετα απ' ότι ισχυρίζεται η μη στατιστική ερμηνεία της κβαντικής Μηχανικής, μπορεί να εμπηνευτεί ως διασπορά των τιμών του στατιστικού συνόλου, η οποία προκαλείται από χαοτικές ενεργειακές ανταλλαγές με το περιβάλλον. Αλλά τότε οφείλουμε να υποθέσουμε την ύπαρξη ενός βαθύτερου, υποκβαντικού επιπέδου, στοχαστικού χαρα-

κτήρα, ένα είδος αιθέρα Ντιράκ-Αϊνστάιν, ο οποίος αλληλεπιδρά με τα σωμάτια του κβαντικού επιπέδου.

#### **4. Νέες πραγματικότητες και νέες αιτιακές σχέσεις**

Η μακροσκοπική μας εμπειρία εναρμονίζεται με έναν κόσμο αυτόνομων σωμάτων, καθένα από τα οποία υπάρχει καθαυτό. Η κλασική Μηχανική Θεμελιώθηκε, μεταξύ άλλων, στην έννοια του υλικού σημείου, φορέα μάζας και στερημένου από κάθε ποιοτικό χαρακτηριστικό. Το γαλιλαικό σωμάτιο, αναγκαίο για τη διατύπωση της μηχανικής, αποτελεί ακραία περιπτώση αφαίρεσης από τις ποιότητες και τις σχέσεις του πραγματικού κόσμου. Η εξέλιξη της Φυσικής και γενικότερα των φυσικών επιστημών ανέδειξε τα ιστορικά όρια και την εμβέλεια αυτής της έννοιας. Σήμερα η επιστήμη αντιμετωπίζει ποιότητες, ποιοτικές αλλαγές, εξελίξεις μέσα στο χρόνο. Τα βέλος του χρόνου αισθητοποιεί το κοσμικό γίγνεσθαι: το ηρακλείτειο «τα πάντα φει». Επιπλέον, το Σύμπαν εμφανίζεται όλο και περισσότερο ως ενιαία ολότητα, η οποία εγκλείει τη διαφορά και την αντίθεση. Όπου το ενιαίο όλον, το «εν το παν», δεν αντιφέσκει με την ποιοτική ποικιλία και με την τοπικότητα. Τις τοπικές ιδιομορφίες και τις τοπικές διαδικασίες.

Συνολικά, το μηχανιστικό παράδειγμα αποδείχτηκε αναγκαία αλλά ανεπαρκής αφαίρεση. Το ποιοτικά ανώτερο δεν μπορεί να αναχθεί στο κατώτερο, ούτε η ολότητα στο επιμέρους. Η επιστήμη ερευνά όλο και πιο σύνθετα φαινόμενα και η έννοια της πολυπλοκότητας συνεπάγεται την ανάγκη μη γραμμικών εξισώσεων (όπου μια μαθηματική περιγραφή είναι εφικτή) και μια διεύρυνση της έννοιας της αιτιολογίας.

Ας περιοριστούμε στην έννοια της διαφοροποιημένης ολότητας στη Φυσική. Η μάζα ενός σώματος θεωρήθηκε μέγεθος καθαυτό, ανεξάρτητο από το περιβάλλον. Ακόμα χειρότερα, ταυτίστηκε με τη φιλοσοφική κατηγορία της ύλης. Άλλα ο Μαχ, στην κριτική του νευτώνειου παραδείγματος, θέωρησε τη μάζα συνάρτηση του συνόλου των μαζών του «σύμπαντος». Ο Πουανακαρέ, με τη σειρά του, συσχέτισε την έννοια της μάζας με τον αιθέρα. Ο Αϊνστάιν απέριψε το 1905 την έννοια του αιθέρα ως προνομιούχου συστήματος αναφοράς. Άλλα ήδη στη γενική θεωρία της σχετικότητας (1916) η έννοια του πεδίου, που ουσιαστικοποιήθηκε από τον Μάξγουελ, γενικεύεται σε μια μονιστική αντίληψη, όπου σωμάτια και πεδία απολαμβάνουν το ίδιο φυσικό καθεστώς, μετατρέπονται αμοιβαία και αλληλοκαθούζονται. Η απόδοψη της δράσης από απόσταση και η ανάδειξη της τοπικότητας και των φαινομένων ως διαδικασιών με χρονικό πάχος συντηρούν υπέρ ενός ενιαίου και ταυτόχρονα αέναα διαφοροποιούμενου σύμπαντος.

Και ο αιθέρας; Ο Αϊνστάιν άλλαξε πολλές φορές απόψεις ως προς αυτό το πρόβλημα. Τελικά ασπάστηκε μια άποψη κατά την οποία ο φυσικός χώρος και ο αιθέρας είναι διαφορετικές καταστάσεις του ίδιου πράγματος και τα πεδία της Φυσικής είναι καταστάσεις του χώρου. Ισως θα ήταν πιο σύμφωνο με τη θεωρία της βαρούτητας του Αϊνστάιν να δεχτούμε ότι η ύλη και ο χώρος αποτελούν μια αδιάσπαστη ολότητα (όπου η ποσότητα των μαζικών σωμάτων και των πεδίων καθορίζει τη μορφή του χώρου) και ότι η μάζα, μέτρο της αδράνειας, καθορίζεται από τη βαροτυπή αλληλεπίδραση των περιβαλλουσών και των μακρινών

μαζών, με τη διαμεσολάβηση φυσικών πεδίων. Η έννοια της διαφοροποιημένης ολότητας συγκεκριμένοποιείται σ' αυτό το πρότυπο. Ο αιθέρας των Ντιράκ-Αϊνστάιν θα αντιστοιχούσε τότε σε ένα υποκβαντικό μέσο σε χαοτική κίνηση, φορέα φυσικών ιδιοτήτων, σε αλληλεπίδραση με τα σωμάτια του κβαντικού επιπέδου. Το κβαντικό χάος θα μπορούσε τότε να εμφανεύεται ως το προσιτό αποτέλεσμα υπαρκτών και άγνωστων σήμερα αλληλεπιδράσεων.

Η έννοια του υποκβαντικού μέσου δεν είναι αυθαίρετη. Εκτός από θεωρητικά, σήμερα υποστηρίζεται και από συγκεκριμένα φυσικά δεδομένα. Πράγματι, το κενό σήμερα δεν ταυτίζεται με το δημιορίτειο μη ον. Θεωρείται μέσο, φορέας ιδιοτήτων και μεγεθών, σε αλληλεπίδραση με τις γνωστές μορφές ύλης. Το φαινόμενο Λαμπ-Ράδερφορντ, η αυθόρυμη διάσπαση μικροσωματίων κ.λπ., εξηγούνται με τη συμμετοχή του «κενού». Ο χαοτικός αιθέρας των Ντε Μπρέιγ, Μπωμ και Βιζιέ χρησιμοποιείται από τους δύο τελευταίους για την εργασία πειραμάτων που επιχειρούν να διαφένουν τις προβλέψεις της κβαντικής Μηχανικής.

Στη μικροσκοπική κλίμακα φαίνεται πλέον νόμιμη η έννοια του στοχαστικού υποκβαντικού επιπέδου. Σε μια αντίστροφη κλίμακα, το γραμμικό σενάριο της μεγάλης έκρηξης φαίνεται ότι αντιμετωπίζει όλο και πιο πολύπλοκα φαινόμενα, τα οποία συνηγορούν υπέρ του κοσμικού «χάος» μάλλον παρά υπέρ της γραμμικής διαστολής. Θα αναφερθώ σε μια μόνο ώψη των σχετικών προβλημάτων. Κατά τους Arp, Narlikar και Radecke, παρατηρησιακά δεδομένα υποδηλώνουν την ύπαρξη ενεργών κέντρων στον εξωγαλαξιακό χώρο τα οποία εκτοξεύουν σωμάτια και κβάντα υψηλής ενέργειας. Οι συγγραφείς προτείνουν μια θεωρητική εμφανεία στηριζόμενη στην υπόθεση ότι αυτά τα ενεργά κέντρα εξακοντίζουν νεοδημιουργημένη ύλη, η οποία διασπάται στη συνέχεια σε αδρόνια, λεπτόνια, και φωτόνια υψηλής ενέργειας. Επίσης, όπως είναι γνωστό, στο πρότυπο της κοσμολογίας οιονεί σταθεράς κατάστασης των Hoyle, Burbidge και Narlikar, το οπόιο υποθέτει ένα σύμπαν χωρίς αρχή και χωρίς τέλος, προβλέπεται συνεχής δημιουργία ύλης<sup>19</sup>.

Η ιστορικότητα των μορφών της ύλης αποτελεί σήμερα επιστημονικό δεδομένο. Αντίστοιχα, η ύπαρξη του υποκβαντικού επιπέδου και η δημιουργία ύλης από «δεξαμενές» απρόσιτες σήμερα στην παρατήρηση είναι υποθέσεις θεμελιωμένες σε ισχυρά επιχειρήματα. Η σημερινή Φυσική και η Κοσμολογία αποκαλύπτουν ένα σύμπαν δυναμικό, σε αέναη μεταμόρφωση, σε φιλική αντίφαση με το μηχανιστικό παράδειγμα. Έστω ότι μελετούμε  $10^{23}$  μόρια, γράφουν οι Glansdorff και Prigogine. Μπορούμε να γνωρίσουμε τη θέση και την ορμή τους; Προφανώς όχι. Άλλα τότε πρέπει να τα αντιμετωπίσουμε ως στατιστικό σύνολο και να αρκεστούμε σε μια στατιστική περιγραφή<sup>20</sup>. Η στατιστική περιγραφή, κατά την κλασική αντίληψη, δεν αντιφέσει με την αιτιολογία. Η διαλεκτική σκέψη, αντίστοιχα, επιχείρησε να αναδείξει τις σχέσεις αναγκαιότητας και τυχαίου. Οι κλασικές πεδιακές θεωρίες ανέδειξαν μια νέα μορφή αιτιολογίας, τη δυναμική, η οποία υπερβαίνει το λαπτασιανό καθορισμό, εισάγοντας νέες αλληλεπιδράσεις, την ποιότητα και τη γένεση μορφών. Στην κβαντική Μηχανική, όπως υποστηρίζει, αναδεικνύεται ένας περισσότερο περίπλοκος στατιστικός καθορισμός: ο κβαντικός. Τέλος, τα χαοτικά φαινόμενα δεν σηματοδοτούν την κατάρρευση του ντερεμπινισμού: αναδεικνύουν τα όρια της κλασικής, γραμμικής αιτιολογίας.

### **5. Καταστροφές, μορφογένεση και μορφοκλασματικά**

Οι θεωρίες του χάους εμφανίστηκαν την ίδια περίπου εποχή με τη θεωρία των καταστροφών και τα μορφοκλασματικά (fractals). Και οι τρεις θεωρίες αντιμετωπίζουν συστήματα με περίπλοκη, μη γραμμική συμπεριφορά, φαινόμενα εξέλιξης, αλλαγή μορφών. Ειδικά η θεωρία των καταστροφών είναι, από μια άλλη άποψη, μια θεωρία γένεσης μορφών-μορφογένεσης. Θα είχε, συνεπώς, ενδιαφέρον να ανιχνεύσουμε συσχετίσεις ανάμεσα σ' αυτές τις τρεις διαφορετικές θεωρίες.

Καταστροφή, γράφουν οι Woodcock και Davis, με την ευρύτατη έννοια που δίνει στη λέξη ο Τομ (René Thom), είναι κάθε αισυνέχις μετάβαση που συμβαίνει όταν ένα σύστημα μπορεί να έχει περισσότερες από μια κατάστασης ή μπορεί να ακολουθήσει περισσότερους από ένα δρόμους αλλαγής. Η καταστροφή είναι το «άλμα» από μια κατάσταση σε άλλη ή από ένα δρόμο σε άλλο. Στην περίπτωση της «καταστροφής», έχουμε αλλαγή μορφών — γένεση μορφών. Αλλά η έκφραση «το σύστημα μπορεί να έχει περισσότερες από μια κατάστασης» δεν θυμίζει χάος;

Ο Τομ τονίζει ότι κάθε μορφολογία χαρακτηρίζεται από ορισμένες ποιοτικές ασυνέχειες του υποστρώματος. Και ορίζει ως εξής ένα «καταστροφικό σημείο»: ένα σημείο  $x$  του  $V$  ( $V$ : περιοχή του χώρου υποστρώματος) θα είναι κανονικό αν υπάρχει μια γειτονία  $V(x)$  στο  $V$ , τέτοια ώστε σε κάθε σημείο  $y$  του  $V(x)$ , η διαδικασία έχει την ίδια ποιοτική εμφάνιση με το  $x$ . Αντίθετα, κάθε καταστροφικό σημείο  $x \in K$  έχει την ακόλουθη ιδιότητα: αυθαίρετα κοντά στο  $x$  υπάρχουν σημεία  $y \in V$  όπου η μορφολογία δεν έχει την ίδια εμφάνιση με το  $x$ . Συμβαίνει κάτι σε κάθε σφαίρα με κέντρο το  $x$ <sup>21</sup>.

Ο Τομ τονίζει στη συνέχεια ότι το να δοθεί το κλειστό διάστημα των καταστροφών δεν αρκεί για την περιγραφή κάθε εμπειρικής μορφολογίας. Η συνεχής μεταβολή των ποιοτικών ιδιοτήτων του υποστρώματος διαφεύγει απ' αυτή την περιγραφή. Έτσι ο Τομ ορίζει ως μορφογένεση κάθε διαδικασία δημιουργίας ή καταστροφής μορφών και συμπληρώνει ότι δεν θα καταπιαστεί με τη φύση (υλική ή μη) του υποστρώματος των θεωρούμενων μορφών, ούτε με τη φύση των δυνάμεων που προκαλούν τις αλλαγές αυτές.

Πρόκειται, συνεπώς, για φαινομενολογία η οποία δεν υπεισέρχεται στις βαθύτερες φυσικές, χημικές ή βιολογικές διεργασίες του υποστρώματος που καθορίζουν την καταστροφή και τη μορφογένεση. Ο Τομ διακρίνει επτά τύπους ασυνέχειας και αντίστοιχα επτά τύπους καταστροφών. Οι επτά αυτές μορφές προκύπτουν από ένα περίφημο θεώρημα του Τομ και, έστω κι αν περιορίζονται στη γεωμετρική-μαθηματική περιγραφή, περιγράφουν συγκεκριμένα υλικά φαινόμενα καταστροφών και μορφογένεσης.

Η θεωρία των καταστροφών, γράφουν οι Woodcock και Davis, βασίζεται στην παραδοχή της δομικής σταθερότητας και τονίζει την ποιοτική μάλλον, παρά την ποσοτική κανονικότητα. Στόχος του Τομ, συνεχίζουν οι δύο συγγραφείς, δεν είναι η εξήγηση αλλά η περιγραφή. Ο τρόπος που ο Τομ συνδύασε μαθηματικές ιδέες αποτελεί συνέπεια της παραδοχής της δομικής σταθερότητας. Έτσι, το μόνο πρόγμα που θα μπορούσε να περιμένει κανείς, λόγω ενός θεωρήματος, θα ήταν ότι η εμπειρική μορφολογία θα πάρει μια ορισμένη μορφή. Παρά ταύτα, η θεωρία περιγράφει πραγματικά φαινόμενα, από τις οποίες ενός τοίχου, το σχήμα ενός νέφους, μέχρι τους καρδιακούς παλμούς, την εγκεφαλική δραστηριότητα κ.λπ.<sup>22</sup>.

Όπως γράφει ο Arnold, η θεωρία των καταστροφών διάκειται ευνοϊκά απέναντι στη διαλεκτική-ηρακλείτεια θεώρηση του σύμπαντος, που συλλαμβάνει τον κόσμο σαν το θέατρο μάχης ανάμεσα στους διάφορους «λόγους», ανάμεσα στα διάφορα αρχέτυπα.

Η θεωρία του Νεύτωνα, σημειώνει ο Arnold, πραγματεύεται λείες, συνεχείς διαδικασίες. Η θεωρία των καταστροφών, αντίθετα, παρέχει μια καθολική μέθοδο για τη μελέτη των αλματωδών μεταβάσεων, των ασυνεχεών, των ξαφνικών ποιοτικών αλλαγών. Άλλα στο τοπίο των Ουάντηγκτον και Τομι υπάρχουν λεκανοπέδια και κοιλάδες που «έλκουν» διεργασίες. Οι «παράξενοι ελκυστές» των θεωριών του χάους εμφανίζονται και στα πρότυπα της θεωρίας των καταστροφών. Κατά τους Woodcock και Davis, το μέλλον θα δείξει αν η θεωρία των καταστροφών μπορεί να περιγράψει με επάρκεια τη χαώδη συμπεριφορά συστημάτων που συλλαμβάνονται από τους ελκυστές αυτούς.

Ο Arnold, στο βιβλίο του για τη θεωρία των καταστροφών, σημειώνει την απώλεια ευστάθειας και ονομάζει δριμεία την περίπτωση όπου το σύστημα αφήνει τη στάσιμη κατάσταση μέσω ενός άλματος προς μια διαφορετική κατάσταση κίνησης. Οι στάσιμες καταστάσεις κίνησης ονομάστηκαν ελκυστές, από τη στιγμή που έλκουν τις γειτονικές καταστάσεις. Ένας ελκυστής είναι ένα σύνολο έλξης στο χώρο των φάσεων. Ελκυστές που δεν είναι καταστάσεις ισορροπίας ή απόλυτα περιοδικές ταλαντώσεις καλούνται παράξενοι ελκυστές και σχετίζονται με την τύψη. Η μετάβαση ενός συστήματος σε μια κατάσταση που είναι παράξενος ελκυστής σημαίνει ότι παρατηρούνται μη περιοδικές ταλαντώσεις, των οποίων οι ακριβείς λεπτομέρειες είναι πολύ ευαίσθητες σε μικρές μεταβολές των αρχικών συνθηκών<sup>23</sup>.

Η γλώσσα της θεωρίας των καταστροφών θυμίζει, απ' αυτή την άποψη, τη γλώσσα της θεωρίας του χάους. Οι δύο προσεγγίσεις μη γραμμικών μεταβολών δεν είναι ίσως τόσο ξενεύσοστα δηλώνουν τα ονόματά τους.

Η θεωρία των καταστροφών παρουσιάζει τυπικές και ουσιαστικές ομοιότητες με τις θεωρίες του χάους και μπορεί να περιγράψει τη χαώδη συμπεριφορά συστημάτων που συλλαμβάνονται από ελκυστές. Και τα fractals:

Οι μορφοκλασματικές μορφές χαρακτηρίζονται, ως γνωστόν, από αναλλοίωτες ιδιότητες σε αλλαγή αλιμάκας και από αλασματικούς βαθμούς ελευθερίας. Οι αποκλίνουσες τροχιές ενός χαοτικού συνόλου συγκεντρώνονται, όπως σημειώθηκε, σε ένα σύνολο στο χώρο των φάσεων: τον παράξενο ή χαοτικό ελκυστή. Άλλα ο ελκυστής ανήκει στην κατηγορία των fractals. Τα fractals είναι επίσης πολύπλοκες μορφές με τάση για ελάχιστη επιφάνεια, όγκο κ.λπ. Οι πνεύμονες, ο προστάτης, τα τοιχώματα του λεπτού εντέρου κ.λπ., κ.λπ., έχουν μορφή fractals.

Συμπέρασμα: ανάμεσα στις τρεις θεωρίες υπάρχουν τυπικές και ουσιαστικές ομοιότητες. Και οι τρεις ασχολούνται με πολύπλοκα συστήματα που δεν περιγράφονται με απλές γραμμικές εξισώσεις. Και οι τρεις αντιμετωπίζουν φαινόμενα κίνησης, εξέλιξης, αλλαγής, καταστροφής και δημιουργίας μορφών. Και οι τρεις προϊόποθέτουν αιτιακές σχέσεις που υπερβαίνουν τη γραμμική αιτιότητα.

## 6. Τελική παρατήρηση

«Φύσις κρύπτεσθαι φιλεί». Ο σοφός της Εφέσου αναζητούσε το Λόγο πίσω από την απατηλή, χαώδη μορφή των φαινομένων. Η επιστήμη στις μέρες μας αναζητεί την τάξη μέσα στο χάος, τις κρυψαμένες μορφές, τις λανθάνουσες σχέσεις και δυναμικότητες. Αυτό που ήταν άγνωστο γίνεται φανερό στην πορεία και το κρυψαμένο δεν είναι το αποστέλλαστο «πράγμα καθαυτό» του Καντ. Πίσω από τα φαινόμενα η επιστήμη θα ανιχνεύσει το κρυψαμένο και θα το αναδείξει —αν όχι στο επίπεδο της εποπτείας, τουλάχιστον στο επίπεδο της θεωρητικής γνώσης.

Στην αφετηρία της η Φυσική αντιμετώπισε απλά φαινόμενα όπως η πτώση ή η κίνηση, τα οποία απέκοψε από το σύνολο των καθορισμάτων τους. Οι στατικοί, ανιστορικοί νόμοι ήταν η πρώτη συγκομιδή. Στην πορεία διατυπώθηκαν νόμοι δυναμικοί και εξελικτικοί, όπου υπεισέρχεται πλέον η παραμετρος του χρόνου. Σήμερα συλλαμβάνουμε το προσιτό μέρος του Σύμπαντος ως ολότητα που εκδιπλώνει μορφές και δομές στο χωρόχρονο, ακολουθώντας το βέλος του χρόνου. Οι επιστήμες της πολυπλοκότητας είναι νέοι κλάδοι που επιχειρούν να προχωρήσουν πέρα από τη γραμμική αιτιότητα. Πρόκειται για την ανάδυση μιας νέας επιστημονικής Ηπείρου;

## Σημειώσεις και Παραπομπές

1. Μια διευκρίνιση των δύο όρων: Αιτιότητα σημαίνει ότι κάθε φαινόμενο προκαλείται από κάποιο (ή κάποια) αιτία. Αιτοφρατία σημαίνει ότι το φαινόμενο καθορίζεται από τις αιτίες με συγκεκριμένη μορφή.

2. Ψευδο-εικλείδειος χώρος: Ο χώρος αυτός (χώρος Μινκώφσκι) ορίζεται από ένα διάστημα στο οποίο υπερσέρχεται ως τέταρτη διάσταση ο χρόνος (χρονοχρονικό διάστημα). Η μετρική αυτού του χώρου δεν είναι σταθερή: Το διάστημα ανάμεσα σε δυο διαφορετικά σημεία μπορεί να είναι θετικό, αρνητικό ή μηδενικό. Ο χώρος αυτός είναι το κατάλληλο γεωμετρικό πλαίσιο για την περιγραφή των ηλεκτρομαγνητικών φαινομένων. Στο πλαίσιο αυτό, οι νόμοι του ηλεκτρομαγνητισμού διατηρούν την ίδια μορφή (αναλλοίωτο) για όλα τα αδρανειακά συστήματα.

3. Ένα σημείο του χώρου των φάσεων ορίζεται από τις τρεις συνιστώσες της θέσης και τις τρεις συνιστώσες της οριμής. Στο χώρο αυτό παρακολουθούμε την αιτιοφρατή εξέλιξη του συστήματος.

4. Καλείται πλέγμα ένα σύνολο όπου κάθε ζεύγος στοιχείων έχει ένα ανώτερο και ένα κατώτερο φράγμα (V, Λ). Ένα πλέγμα λέγεται επιμεριστικό αν καθεμάτικα από τις πράξεις (V, Λ) είναι επιμεριστική ως προς την άλλη. Ένα πλέγμα επιμεριστικό και συμπληρωμένο είναι ένα πλέγμα Boole.

5. Μια πρόταση α είναι ατομική αν δεν υπάρχει πρόταση b που αφορά το σύστημα η οποία θα ήταν διαφορετική από τη μηδενική και θα συνεπαγόταν την a, χωρίς να ταυτίζεται μ' αυτή.

6. Βλ. E. Bitsakis, *Foundations of Physics*, 18, 331 (1988). Id, *La Pensée*, 307, 137 (1996). Id, *Le Nouveau Réalisme scientifique*, L'Harmattan, Paris 1998.

7. B. F. Bopp, στο *Observation and Interpretation*, S. Körner (Ed.), Butterworths Publ, London 1957.

8. B. Max Born, *Physics Bulletin*, 11, 49, 304 (1955).

9. B. Max Born, *Journal de Physique et de Radium*, 20, 43 (1959).

10. B. H. G. Schuster, *Deterministic Chaos*, VCH, 1989, passim.

11. B. Mπούντης, στο παρόν τεύχος. Οι πράξεις ελκυστές για μη διατηρητικά συστήματα ανακαλύφθηκαν από τον Lorenz.

12. B. H.G. Schuster, *op.cit.*, p. 185.

13. B. I.S. Νίκολης, στο παρόν τεύχος.

14. B. Σπ. Ευαγγέλου, στο παρόν τεύχος.

- 
15. Για τα ζητήματα αυτά, βλ. E. Bitsakis, *Found. of Physics*, op.cit. Id, *Physique et Matérialisme*, Ed. Sociales, Paris 1983. Id, *Le Nouveau Réalisme Scientifique*, op.cit. Στη γλώσσα μας, *Ta Ennοιολογικά Θεμέλια της Κβαντικής Μηχανικής*, Διατριβή για Υψηλεία, 1979. *To Αειθαλές Δέντρο της Γνώσεως*, Στάχυ, 1995. *Είναι και Γίγνεσθαι*, Στάχυ, 1996.
16. F. Bopp, *op. cit.*
17. H.G. Schuster, *op. cit.*, p. 210.
18. *Ibid*, pp. 209-221.
19. Bλ. Arp, Narliker, Radecke, *Astroparticle Physics*, 6, 387 (1977). Για τις σχέσεις ύλης, μάζας και ενέργειας, βλ. E. Bitsakis, *Foundations of Physics*, 21, 63 (1991).
20. P. Glansdorff, I. Prigogine, *Structure, Stabilité et Fluctuations*, Masson, Paris 1971, Εισαγωγή.
21. René Thom, *Modèles Mathématiques de la Morphogenèse*, 10/18, Union Générale d'Éditions, Paris 1974, pp. 9-10.
22. Για συγκεκριμένες λεπτομέρειες βλ. τα κείμενα των Νίκολη και Ταμπάζη στο παρόν τεύχος.
23. V.I. Arnold, *Θεωρία καταστροφών* (μετ. Θ. Χρυσακόπουλος), Gutenberg, 1993, σσ. 46-59. (Αγγλικό κείμενο: *Catastrophe Theory*, Springer-Verlag, Berlin 1986).
- Σημείωση: Το κείμενο αυτό βασίστηκε σε μεγάλο βαθμό στα βιβλία: V.I. Arnold, *Catastrophe Theory*, op.cit. - P. Glansdorf και I. Prigogine, *Structure, Stabilité et Fluctuations*, op.cit. - I. Prigogine, *From Being to Becoming*, Freeman, N.Y. 1980 - H.G. Schuster, *Deterministic Chaos*, op.cit. - René Thom, *Modèles Mathématiques de Morphogenèse*, op.cit. - A. Koodcock και M. Davis, *Θεωρία των καταστροφών* (μετ. N. Ταμπάζη), I. Ζαχαρόπουλος, 1988.