

ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ

Οράματα και Πραγματικότητα

Του κ. Γεωργ. - Σπ. Κ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Φοιτητού της Σχ. Αρχιτ.-Μηχ. Πολυτ. Κρήτης

Εν μέσω της προσήκουσας μεγαλοπρέπειας παρόντων Εκπροσώπων διαφόρων Χωρών και Ελλήνων Επισήμων ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κάρ. ΠΑΠΟΥΛΙΑΣ εγκαινίασε τον παρελθόντα μήνα το νέο Μουσείο της Ακρόπολης των Αθηνών.

Υπενθυμίζεται, ότι οι πρώτες σκέψεις και αποφάσεις περί της ανάγκης κατασκευής αυτού του Μουσείου είχαν διατυπωθεί από τον τότε Έλληνα Πρωθυπουργό Κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ προ 37 ετών, αλλά η ουσιαστική πρωτοβουλία χρονολογείται προ 27 ετών και ανήκει στην Μελ. ΜΕΡΚΟΥΡΗ.

Σημειώνεται, ότι η ιστορία της ανάθεσης του έργου περιλαμβάνει:

Δύο Πανελλήνιους Διαγωνισμούς, 1976 και 1979, οι οποίοι απέβησαν άκαρποι...

Δύο Διεθνείς Διαγωνισμούς:

Τον Διεθνή Διαγωνισμό του έτους 1989, τον οποίο εκέρδισαν οι Ιταλοί Αρχιτέκτονες Μανφρέτι ΝΙΚΟΛΕΤΙ και Λούτσιο ΠΑΣΑΡΕΛΙ, αλλά ακύρωσε το Ελληνικό Συμβούλιο Επικρατείας, λόγω «παρατυπιών».

Τον Διεθνή Διαγωνισμό του έτους 2000, στον οποίο έλαβαν μέρος δώδεκα Αρχιτεκτονικά Γραφεία και στον οποίο επελέγη τελικώς η πρόταση Μπερν. ΤΣΟΥΜΙ και Μιχ. ΦΩΤΙΑΔΗ.

Περί του Μπερν. ΤΣΟΥΜΙ (και περί του νέου κτηρίου) έχουν λεχθεί πολλά και ποικίλλα: έπαινοι και επικρίσεις.

Ο ίδιος, θεωρούμενος υπό πολλών «μαξιμαλιστής θεωρητικός Αρχιτέκτων», «αντέκρουσε» τους Επικριτές του με δηλώσεις, όπως:

«Δεν ήθελα να μιμηθώ τον Φειδία, αλλά ήθελα να λειτουργήσω, όπως ο Πυθαγόρας: μαθηματικώς, τιθασσεύοντας την Γεωμετρία και αφορμώμενος από την αφαίρεση...».

Στοιχεία του Μουσείου:

Συνολικό εμβαδόν: 21.000 τ.μ.

Εκθεσιακοί χώροι: 14.000 τ.μ.

Περιβάλλον χώρος πρασίνου: 7.000 τ.μ.

Αμφιθέατρο: 180 θέσεις, 4 αυτόνομοι θάλαμοι μετάφρασης, μηχανήματα προβολής video ή dvd, ηχητικό σύστημα surround.

Από τα λαμπρά εκθέματα του νέου Μουσείου επισημαίνονται:

Οι πέντε Καρυάτιδες του Ερεχθείου (η έκτη κατακρατείται στο Βρετανικό Μουσείο του Λονδίνου).

Τμήματα του ανατολικού αετώματος του Παρθενώνα.

Το αέτωμα της Γιγαντομαχίας.

Η Κόρη του Αντήνορος.

Ο Ναός της Αθηνάς Νίκης.

Οι κεφαλές των αλόγων του άρματος της Σελήνης κ.ά.