

Συντοπτικό Βιογραφικό Σημείωμα

Ο Αλέκος Παπαδόπουλος γεννήθηκε το 1949 στο Γηρομέρι Θεσπρωτίας. Είναι δικηγόρος. Από το 1989 ως σήμερα εκλέγεται συνεχώς βουλευτής με το ΠΑΣΟΚ, αρχικά στο νομό Θεσπρωτίας και από το 2004 στη Β' Αθηνών. Από τον Οκτώβριο του 1993 ως τον Φεβρουάριο του 1999 διετέλεσε διαδοχικά υφυπουργός Οικονομικών, υπουργός Οικονομικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης, καθώς και υπουργός Υγείας και Πρόνοιας από τον Απρίλιο του 2000 ως τον Ιούνιο του 2002. Είναι συγγραφέας του βιβλίου Ο Αλβανικός Εθνικισμός και ο Οικουμενικός Ελληνισμός. «Άπειρος» χώρα, (Νέα Σύνορα - Λιβάνης 1992). Είναι παντρεμένος με τη Λίλιαν Χατζοπούλου και έχουν ένα γιο και μια κόρη.



Έκθεση έργων της Μ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, Στρασβούργο

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο θα φιλοξενήσει τον προσεχή Μάρτιο στο Στρασβούργο, Κτήριο Louise WEISS, έκθεση έργων της Γλύπτριας κυρίας Μαίρης ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, με τίτλο: «Η αρπαγή της Ευρώπης».

Η έκθεση οργανώνεται με πρωτοβουλία των Ελληνίδων Βουλευτών του Ε.Κ. κυριών Ρ. ΚΡΑΤΣΑ-ΤΣΑΓΚΑΡΟΠΟΥΛΟΥ και Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ-ΚΑΣΣΙΩΤΟΥ.

Η κυρία Μαίρη ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ γεννήθηκε στη Χίο. Σπούδασε Γλυπτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Εργαστήριο του Μ. ΤΟΜΠΡΟΥ και Σχέδιο με το Γ. ΜΟΡΑΛΗ. Συνέχισε τις σπουδές της στο Λονδίνο για καινούργια υλικά στο Polytechnic School of Fine Arts και Ιστορία της Τέχνης. Έχει δίπλωμα Γλυπτικής και Θεωρητικών και Ιστορικών Σπουδών.

Η κυρία Μαίρη ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ με το σκεπτικό, ότι μεταφέρει το μήνυμα ειρήνης μέσα από τα έργα της εντός και εκτός Ελλάδος, εκλέγεται το 1989 Ελληνίδα Γυναίκα της Ευρώπης, υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης και αντιπροσωπεύει τις Ελληνίδες στο Στρασβούργο. Από τότε συμμετέχει ενεργά στα πολιτιστικά θέματα, που αφορούν την Ελληνίδα σε σχέση με την Ευρώπη, με ομιλίες, με εκθέσεις και εισηγήσεις σε Διεθνή και Ελληνικά Συνέδρια.

Είναι Πρόεδρος και ιδρύτρια της Πινακοθήκης Θαλασσογραφίας Οινουσσών (Χίου), Πρόεδρος της Πανελληνίου Ενώσεως Εικαστικών Τεχνών και της Διεθνούς Ενώσεως Ζωγράφων Γλυπτριών (Τμήμα Ελλάδος), με έδρα το Παρίσι.

Έχει τιμηθεί στην 35χρονη καλλιτεχνική καριέρα της με Επαίνους Διπλώματα και Μετάλλια, όπως το Μετάλλιο της Πόλεως των Παρισίων (1989), της πόλεως Στρασβούργου (1990), το «Pour une Artiste Entrangere» Παρίσι (1969), του «Κέντρου Σπουδών και Ερευνών» της Ιταλίας (1978) και το Μετάλλιο Τεχνών και Γραμμάτων της Πόλεως των Αθηνών (1995).

Γλυπτά έργα της κυρίας Μαίρης ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ κοσμούν την Αθήνα (συνθέσεις, αδριάντες, μνημεία πεσόντων, προτομές και συμβολικά έργα), αλλά και άλλες πόλεις και νησιά της Ελληνικής επικράτειας, Μουσεία και Πινακοθήκες στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό (έχουν τοποθετηθεί 46 προτομές και 18 αγάλματα - αδριάντες σε δημόσιους χώρους εντός και εκτός Ελλάδος).