

Πολιτιστικά Θέματα

Cultural themes

Υπουργείο Πολιτισμού
Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Συναυλίες με έργα
W.A. MOZART

Της κ. **Ευγ.-Μ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ**
Φοιτήτριας

Foundation of Art
Academy in Greece

By Mrs. **Ev.-M. ATHANASSOPOULOU**
Student

Α' ΚΥΚΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ
Οκτώβριος 2007

Διεθυντής Ορχήστρας: Andrea Pestalozza
Πιάνο: Μαργαρίτα Κολάση-Βούρτση
Κόρνο: Yassen Theodosiev
W. A. Mozart: Εισαγωγή από την όπερα
«Don Giovanni»
Κοντσέρτο αρ. 12 για πιάνο και ορχήστρα
σε λα μείζονα, KV 414 (5//10)
Κοντσέρτο αρ. 4 για κόρνο και ορχήστρα
σε μι ύφεση μείζονα, KV 495 (6//10)
Συμφωνία σε ρε μείζονα, KV 320
(«Posthorn»)
Στους νέους χώρους δοκιμών της Κρατι-
κής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης έχει παρουσια-
σθεί ένα τετραήμερο πρόγραμμα (5, 6, 12 και
13 Οκτωβρίου) με έργα Mozart, υπό την διεύ-
θυνση του διεθνούς φήμης Αρχιμουσικού
Andrea Pestalozza. Στην πρώτη συναυλία η εν-
νιάχρονη Μαργαρίτα Κολάση-Βούρτση πραγ-
ματοποίησε με ιδιαίτερη επιτυχία την παρθενι-
κή της εμφάνιση με συμφωνική ορχήστρα.
Η Μαργαρίτα Κολάση-Βούρτση είναι θυ-
γατέρα του Ηθοποιού Β. Κολάση και της Κα-
θηγήτριας Πιάνου Βικτώριας Βούρτση και εγ-
γονή των Β. Κολάση, Μ. Βούρτση και Ρ. Βούρ-
τση, και γεννήθηκε στην Αθήνα το Νοέμβριο
του 1997.

Από την ηλικία των πέντε ετών σπουδάζει
πιάνο στο Εθνικό Ωδείο και σήμερα ευρίσκε-
ται στο επίπεδο της Β' Μέσης. Παράλληλα
σπουδάζει βιολοντσέλο στην τάξη της Όλγας
Μπακμανίδη και βιολί στην τάξη της Λουντμί-
λα Λιμόραβα.
Το 2006 έλαβε μέρος για πρώτη φορά στον
Πανελλήνιο και Πανκύπριο Διαγωνισμό «Τα-
λέντα-Βραβεία Φίλων» και απέσπασε το Α'
βραβείο και το χρυσό μετάλλιο για την Α' Κα-

A few days ago, Mr. G. BOULGA-
RAKIS, competent Minister of Culture,
announced in Athens the foundation of
Greek Art Academy.
The Academy will be legal person of
private law, it will be under the exclusive
surveillance of Ministry of Culture and its
scope will be the development of
dramatics, dance, music, cinematography
and audiovisual arts.
The Academy will be under the roof of
Olympic habitation at Ano Liosia and it
will provide study certificate to graduates
who attended three years' long program,
seminar testimonials, etc. Certificates will
be equivalent to diplomas provided by
Schools of Higher Art Education.
Seven-member administrative board,
of three years' term, which will be
appointed by each – time Minister of
Culture, will administrate Academy of
Arts.
The Academy will decide for heritage
acceptance. Also, it will approve study
programs, activity planning, etc.
Academy's incomings will come from
national budget, donations, incomings
from community programs, etc. Each
year, it will accept 120 students, 30 at each
department, according to standards
defined by School's Regulation.
Students must have Senior High
School Certificate and they will not enter
the Scholl, under the national general
examination system for Higher Education.

**Κωνσταντίνος ΓΕ.
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ**

Καθηγητής Παντείου
Πανεπ. Κοιν. και Πολ. Επιστημ.,
Πανεπιστημίου Αθηνών (Επισκ.),
Ex Ch.L.U.L. Bruxelles, Ex Int.
I.I.A.P., Paris

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ
ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΚΑΙ
ΤΟΠΙΚΗ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ**

Ελλάδα - Χώρες
Μέλη
της Ε.Ε.

Τόμος Α'
Η' έκδοση

Αθήναι, 2005

**Κωνσταντίνος ΓΕ.
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ**

Καθηγητής Παντείου
Πανεπ. Κοιν. και Πολ. Επιστημ.,
Πανεπιστημίου Αθηνών (Επισκ.),
Ex Ch.L.U.L. Bruxelles, Ex Int.
I.I.A.P., Paris

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ
ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΚΑΙ
ΤΟΠΙΚΗ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ**

Ελλάδα - Χώρες
Μέλη
της Ε.Ε.

Τόμος Β'
Η' έκδοση

Αθήναι, 2005

**Κωνσταντίνος ΓΕ.
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ**

Καθηγητής Παντείου
Πανεπ. Κοιν. και Πολ. Επιστημ.,
Πανεπιστημίου Αθηνών (Επισκ.),
Ex Ch.L.U.L. Bruxelles, Ex Int.
I.I.A.P., Paris

**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ
ΔΙΚΑΙΟ**

Αθήναι, 2006

τηγορία. Την ίδια χρονιά έπαιξε στον διεθνή διαγωνισμό με θέμα «Μουσική και Γη» στη Σόφια (Βουλγαρία), όπου τιμήθηκε με ειδικό βραβείο εξαιρετικά ταλαντούχου παιδιού. Το 2007 στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό ΧΟΝ της απονεμήθηκε το Α' βραβείο, αριστείο και χρυσό μετάλλιο καθώς και το μετάλλιο της UNESCO.

Έχει λάβει μέρος σε σεμινάρια των Julia και Konstantin Ganevi, Δ. Τουφεξή, Α. Γαρουφαλή και Γ. Μάνεση.

Έχει παίξει σε πολλές συναυλίες του Εθνικού Ωδείου (πιάνο και βιολοντσέλο). Επίσης, έπαιξε σε συναυλίες διοργανωμένες στο πλαίσιο των σεμιναρίων του πιανίστα και μαέστρου Δημήτρη Τουφεξή.

Τον Ιανουάριο 2007 συμμετείχε στη μεγάλη εκδήλωση του Εθνικού Ωδείου για τον εορτασμό των 80 χρόνων του, στο Μουσείο Μπενάκη (πιάνο και βιολοντσέλο), όπου ερμήνευσε έργα Μανώλη Καλομοίρη.

Επίσης, συμμετείχε εφέτος σε συναυλία σπουδαστών στην Θερινή Ακαδημία του Κρατικού Ωδείου Βορείου Ελλάδος στην Άφυτο Χαλκιδικής, ενώ εμφανίσεις της στην τηλεόραση σημείωσαν μεγάλη επιτυχία.

Είναι μαθήτρια της Ε' Δημοτικού στο Α' Δημόσιο Σχολείο Νέου Ψυχικού, ενώ παράλληλα σπουδάζει αγγλικά και γερμανικά.