

Πολιτιστικά θέματα

Αφιέρωμα στην Τζίνα ΜΠΑΧΑΟΥΕΡ

**Σολίστ ο Άρης
ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ**

Στα πλαίσια ειδικής εκδήλωσης για την μεγάλη πιανίστα Τζίνα ΜΠΑΧΑΟΥΕΡ, με αφορμή την συμπλήρωση 30 ετών από τον θάνατό της, το ομώνυμο Σωματείο οργανώνει στο Μέγαρο Μουσικής τον προσεχή Νοέμβριο, μία συναυλία αφιερωμένη στην μνήμη της.

Έργα:

Σεργκέι ΡΑΧΜΑΝΙΝΟΦ:
Vocalise

Κοντσέρτο αρ. 2 για πιάνο και ορχήστρα σε ντο ελάσσονα, έργο 18.

Συμφωνία αρ. 2 σε μι ελάσσονα, έργο 27.

Φιλαρμονική Ορχήστρα Βουκουρεστίου «G. ENESCU».

Μουσική Διεύθυνση:
Christian MANDEAL.

Πιάνο: Άρης ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ.

Άρης ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ

Γεννήθηκε στη Σάμο. Πήρε δίπλωμα πιάνου-σολίστ από το Εθνικό Ωδείο. Κατόπιν παρακολούθησε μαθήματα πιάνου στην Μουσική Ακαδημία Mozarteum του Salzburg (1962 και 1963), στην Ακαδημία του Santiago da Compostella της Ισπανίας (1964) και τέλος στη Μουσική Ακαδημία της Βιέννης από την οποία πήρε δίπλωμα πιάνου-σολίστ το 1969.

Εκτός από τις μουσικές σπουδές του, είναι πτυχιούχος της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Έχει τιμηθεί με το Α΄ Βραβείο και Αριστείο Εξαιρετικής Επιδόσεως του Εθνικού Ωδείου (1958), με το Α΄ Βραβείο του Πανελλήνιου Διαγωνισμού Νέων Εκτελεστών πιάνου για το έτος Chopin (1961) και με το Α΄ Βραβείο του Πανελλήνιου Διαγωνισμού Νέων Μουσικών, που οργάνωσε το 1963 η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την «Τέχνη». Το 1973 τιμήθηκε από την Ακαδημία Αθηνών με το Βραβείο «Σπύρου Μοτσενίγου» για την όλη μουσική δραστηριότητά του.

Ως σολίστ έχει συμπράξει με όλες τις συμφωνικές ορχήστρες και ορχήστρες δωματίου της Ελλάδας, την ορχήστρα Camerata Academica του Salzburg, την ορχήστρα Pro Musica της Οξφόρδης, την Φιλαρμονική ορχήστρα της Σιγκαπούρης, την ορχήστρα της Ραδιοτηλεόρασης της Σόφιας, την Φιλαρμονική της Φρανκφούρτης (Όντερ), την Φιλαρμονική της Μόσχας κ.ά. Έχει δώσει πολλά ρεσιτάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Αυστρία, Ισπανία, Ρουμανία, Πολωνία, Γιουγκοσλαβία, Βουλγαρία, Ιταλία, Γερμανία, Κύπρο, Αίγυπτο, Συρία).

Διετέλεσε Διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, και είναι Διευθυντής και Καθηγητής πιάνου στο Ωδείο Αθηνών, Πρόεδρος του Δ.Σ. του Μουσικού Σωματείου «Τζίνα Μπαχάουερ», γενικός Γραμματέας του Δ.Σ. του Ιδρύματος Υποτροφιών «Μαρία Κάλλας», επίτιμος πρόεδρος του Ελληνικού παραρτήματος της διεθνούς οργάνωσης E.P.T.A. (Ευρωπαϊκή Ένωση Καθηγητών Πιάνου), Πρόεδρος ή Μέλος κριτικών επιτροπών σε πολλούς Πανελλήνιους και Διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου.

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΕ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΙΧΝΗ»

**Ο Δημήτρης ΜΠΑΣΗΣ και η Τατιάνα ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
βαδίζουν σε «Βυζαντινά ίχνη» στο Μέγαρο Μουσικής**

«Μουσική διαδρομή σε βυζαντινά ίχνη» είναι ο τίτλος της συναυλίας, που θα δοθεί την Τρίτη, 21 Νοεμβρίου στην αίθουσα «Φίλων της Μουσικής» του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, στις 8.30 μ.μ. Πρόκειται για μία ιδιάζουσα, μουσική πρόταση όπου το δυτικοευρωπαϊκό συμφωνικό ύφος σμίγει με την εξ ανατολής Βυζαντινή Μουσική Παράδοση.

Με αφετηρία γνώριμους βυζαντινούς ύμνους, το μουσικό ταξίδι περιλαμβάνει έργα συμφωνικής φόρμας εμπνευσμένα από βυζαντινά στοιχεία κορυφαίων Ελλήνων συνθετών, όπως ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Νίκος Σκαλκώτας και ο Μανώλης Καλομοίρης. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει μία σημαντική πρώτη εκτέλεση, την καντάτα Επιφάνια Αβέρωφ στην τελική μορφή για βαρύτονο, εξάφωνη μικτή χορωδία και συμφωνική ορχήστρα. Θα ακουστούν, επίσης, το κονσέρτο για πιάνο και ορχήστρα Ελικώνας του Μίκη Θεοδωράκη, αποσπάσματα από το Άξιον Εστί, την Συμφωνία της Λεβεντιάς του Μανώλη Καλομοίρη, τους Ελληνικούς Χορούς του Νίκου Σκαλκώτα, καθώς και βυζαντινοί ύμνοι ενοχπιστρωμένοι για σολίστ και ορχήστρα εγχόρδων. Οι ακροατές θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μία διαφορετική ερμηνεία από τον Δημήτρη Μπάση και την πιανίστα Τατιάνα Παπαγεωργίου, η οποία θα επιχειρήσει να αναδείξει την ευρύτητα του μουσικού φάσματος συνθέσεων σε «βυζαντινά ίχνη» με έργα μεγάλης πιανιστικής σημασίας. Σολίστ στην Καντάτα Επιφάνια Αβέρωφ θα είναι ο βαρύτονος Χάρης Ανδριανός, που διακρίνεται για την ευαισθησία των ερμηνειών του.

Συμπράττουν, η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, υπό τη διεύθυνση του Μ. Οικονόμου, η Μεικτή Χορωδία του Δήμου Αθηναίων, (διδασκαλία Σταύρος Μπερής), η χορωδία Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, (διδασκαλία Νίκος Μαλιάρης), η χορωδία του Μετσόβιου Πολυτεχνείου, (διδασκαλία Μιχάλης Οικονόμου) και η χορωδία του Εθνικού Ωδείου, (διδασκαλία Σπύρος Κλάψης). Λόγω της ειδικής θεματικής της, η συναυλία τελεί και υπό την αιγίδα της Καλλιτεχνικής Επιτροπής της Εκκλησίας της Ελλάδος.

Η Παραγωγή είναι της ElisArte Cultural Marketing (Ελισάβετ Παπαγεωργίου), ενώ η διοργάνωση πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο.