

ΦΥΛΛΑΔΙΟ 6. I.

Θεωρίες του Έθνους & του Εθνικισμού (Κ.Μ. 110427)

Χειμερινό Εξάμηνο 2015 – 2016, Πέμπτη 2 - 5 μμ (αίθ. Γ4)

Διδάσκων Καθ. Στέφανος Πεσμαζόγλου

ΦΟΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

I. Στοιχεία ταυτότητας, πηγές και άλλα παρελκόμενα

Σχεδιάγραμμα

I. Στοιχεία ταυτότητας, πηγές και άλλα παρελκόμενα

Συγ-κείμενα στοιχεία ταυτότητας

1. α.Όνομα συγγραφέα

β. εκδότικός οίκος - διεύθυνση σειράς.

2. α. Επιμέλεια (γλωσσική + Επιστημονική)

[β. Μετάφραση] & η πολιτισμική σημασία της

3. **Χρόνος και Τόπος Έκδοσης** : Χρονική απόσταση πρώτης έκδοσης, επανέκδοσης, ανατύπωσης [και μετάφρασης].

Πηγές

4. α.**Υποσημειώσεις**- ('Υποσελίδια' ή παραπομπές) & παραθέματα (βιβλία, επιθεωρήσεις, εφημερίδες): Μορφές και κρισιμότητα στην κατανόηση των κειμένων:(παραπομπές στο τέλος κεφαλαίων η βιβλίου-'footnotes', στο κάτω μέρος της σελίδας). Σχολιάζουν, επεξηγούν, τεκμηριώνουν ή συγκαλύπτουν λαθροχειρίες ιδεών ή/ και επιδιώκουν τη δήλωση πίστης (θρησκεία, ιδεολογία, ερμηνευτική σχολή, επιστήμη, κοσμοφιλοσοφία). Δίκτυο και συχνότητα-πυκνότητα αναφορών.

β.Παραθέματα

5. **Πηγές, αρχεία και βιβλιογραφία**: Η πρώτη ύλη επεξεργασιών και η στήριξη όσων διατυπώνονται: ή μήπως βιβλιογραφία που δεν έχει διαβαστεί, δεν έχει σχέση με την συγκεκριμένη ανάλυση;

...άλλα παρελκόμενα

6. **Ευρετηρίαση (INDEX)**: Γενικά και θεματικά ευρετήρια, όπως και ονομάτων.

7. **Πίνακες, σχεδιαγράμματα, χάρτες, εικόνες**: Βαθμός χρήσης τους και οργανικής λειτουργίας τους.

8. **Παραρτήματα**.

II. Συντέμνοντας τις αναγνωστικές διαδρομές πρόσληψης.

1. Τίτλος βιβλίου

2. Δομή και Πίνακας Περιεχομένων (τίτλοι κεφαλαίων) :

Μέρη, Κεφάλαια, Υποκεφάλαια. (Ιδιαίτερη προσοχή καθόσον υποδηλώνουν συγγραφική κατασκευή).

3. Παρακείμενα

α. **Πρόλογος, Ευχαριστίες, Αφιέρωση.** (Αναδεικνύονται συχνά στοιχεία Ταυτότητας του συγγραφέα και κοινωνιολογικά χαρακτηριστικά κύκλου του , επιμελητής, χορηγός, ερευνητικό ή εκπαιδευτικό ίδρυμα).

β. **Εισαγωγή:** Διατυπούμενοι στόχοι και προθέσεις.

γ. **Οπισθόφυλλο** (‘κράχτης’: περίληψη συγγραφέα ή εγκώμια τρίτων)

4. **Συμπεράσματα-Επίλογοι:** Γενικά και επί μέρους συμπεράσματα κεφαλαίων. Συνήθως συμπυκνώνονται οι θέσεις του συγγραφέα και οι προεκτάσεις που επιδιώκει να δώσει.

5. Η Χρονική περίοδος

α. **Χρονική Διάρκεια** (που παραπέμπει η μελέτη)

β. **Περιοδολογηση** (βάσει χρονολογικών αναφορών στους τίτλους) .

6. Ο Τόπος. (Ορια και σύνορα)

Τοπογραφικά σημεία αναφοράς γεωγραφική έκταση-τιτλικά (επικράτεια χώρας, πόλεις, χωριό, νησί κ.α.)•(και χρήση χαρτών, λεζάντες, γεωγραφικοί όροι στο κείμενο-αλλά και σιωπές π.χ.εθνοκεντρισμός και τοπωνύμια).

7. Κυρίαρχη θεματική , βασικές συγκρούσεις - προβληματικές

8. Υφος

Βαθμός δογματισμού-απολυτότητας-αναγωγισμού

9.α. **Λέξεις, Εννοιες - Κλειδιά (συχνότητα και πυκνότητα χρήσης τους)** και

β. **Οντότητες- Μονάδες ανάλυσης (άτομα, κοινωνικές ομάδες η τάξεις, θεσμοί, εθνότητες, ιδέες κ.α.)**

10. α. **Μεθοδολογία και Ερμηνευτικό Πλαίσιο.**

β. **Επιστημονική σκοπιά ή προσέγγιση**

γ. **Κοσμοθεωρία η/και Ιδεολογία**