

avviti



2001 B'

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

13 ΙΑΝ. 2003

του 55ου τόμου (Β' εξαμήνου του 2001) που περιλαμβάνονται στα τεύχη 742-753

Στους πίνακες –ύλης και συνεργατών– τα λήμματα αναγράφονται
κατ'απόλυτη αλφαβητική σειρά. Στην παραπομπή ο πρώτος αριθμός
δηλώνει το τεύχος και ο δεύτερος τη σελίδα.



ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΑ - ΕΙΔΙΚΑ ΤΕΥΧΗ

Κίνα,	742
Δημήτρης Χατζής,	743-744
Άγγελος Σικελιανός,	749
Στρατής Τσίρκας,	751
Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης,	753

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

Αντιθέσεις:

742/8, 745/8, 746/8, 747/8, 748/8, 749/8, 750/8, 751/8,
752/8, 753/8.

Βομβίδια πολιτιστικής αφασίας

745/45, 747/41, 750/47.

Διάλογος Αναγνωστών:

750/42, 751/76, 752/41.

Επισημαίνουμε:

742/46, 745/44, 746/49, 747/40, 748/41, 750/46,
752/42.

E-mail:

745/12, 746/11, 747/12, 752/12.

Κύριο άρθρο

742/4, 743-744/4, 744/4, 745/4, 746/4, 747/4, 748/4,
749/4, 750/4, 751/4, 752/4, 753/4.

Πολιτικό Δεκαπενθήμερο

742/6, 742/6, 743-744/6, 747/6, 748/6, 749/6, 750/6,
751/6, 752/6, 753/6.

Life & Style

746/50, 747/42, 748/43.

Χαρτοκόπτης

742/62, 745/62, 746/64, 747/64, 748/64, 752/64.

ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΕΣ

Αναστασίου, Τ.: 752/5, Greece's new war 746/11.

Κουφογιώργου, Κ.: 742/5, 745/5, 746/5, 747/5, 748/5,
749/5, 750/5. 751/5.

ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Αγροτιστή: Το αγροτικό και οι αγροτοπατέρες, 751/16.

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Πρωϊνού, Ν.: Αρχίσαν τα ματς, 748/30.

Πρωϊνού, Ν.: Παράγκα με θέα, 752/40.

ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Παπα- Τάκ: Χριστόδουλος-Λαμπράκης- Ψυχάρης και
οι μπίζνες της Εκκλησίας, 742/11.

Μαρτινίδη, Π.: Μεταξύ αστείου και σοβαρού, 745/13.

Στεφανίδη, Μ.: Ο εκσυγχρονισμός της Παναγίας,
745/14.

Καζαμία, Α.: Ο Ελληνοχριστιανισμός στο στάδιο της
παγκοσμιοποίησης, 745/15.

Σηφάκη, Γ.: Εμμανουήλ Κριαράς και το Λεξικό της
Μεσαιωνικής Ελληνικής Δημώδους Γραμματείας,
742/48.

Στεφανίδη, Μ.: Οι παπα-Νάρκισσοι, 745/18.

Σ.Π.: Ιερός Τζόγος, 745/9.

Παπαθανασίου, Θ.: Ο Θεός ως Μετανάστης, 753/14.

ΓΛΩΣΣΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Γουλανδρή, Ν.: Ο Σολωμός και ο "υπόκοσμος",
747/57.

Καρέλλη, Μ.: Το απόπημα της Άννας και η "τύχη" του
Τζων Μείναρντ Κέινς, 751/12.

Σηφάκη, Γ.: Εμμανουήλ Κριαράς και το Λεξικό της Μεσαιωνικής Ελληνικής Δημόδους Γραμματείας, 742/48.

ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Καζαμία, Α.: Ο Ελληνοχριστιανισμός στο στάδιο της παγκοσμιοποίησης, 745/15

Μαζωμένου, Β.: Η φανερή τιμωρία του Πολιτισμού, 748/48.

Μπουρλάκη, Π.: Αριστερά και Πόλεμος, 748/22.

Παπαθανασίου, Θ.: Θρησκεία και Ιδεολογία, 748/27.

Στεφανίδη, Μ.: Civitas Dei, 747/19.

Τζιόλα, Α.: Ο “φροϊδισμός” της ιστορίας και το παραλήρημα του καπιταλισμού, 748/24.

Χατζηκωνσταντίνου, Κ.: Ισλαμικός θρησκευτικός φανατισμός, 746/43.

ΙΣΤΟΡΙΑ - ΧΡΟΝΙΚΑ

– Επιστολή του Άγγελου Γ. Χατζή στην οικογένειά του, 743-744/14.

– Εμμανουήλ Κριαράς: Από τα χρόνια της Κατοχής, 747/33, 748/40.

– Μαρδοχαίος Φριζής, 748/36.

Καρέλλη, Μ.: “Η Ελλάς ν’ αποβή αληθώς μοντέρνο κράτος...”. Ελ. Βενιζέλος, 745/24.

Κουρμαντζή, Ελένης: Οι πολιτικές ρίζες του Δ. Χατζή:

Γιάννενα, δεκαετίες ‘20 και ‘30, 743-744/24.

Mackridje, P.: Ο Στρατής Τσίρκας και η έννοια της Ιστορίας, 751/37.

Ν.Γ.: Νέα δελτία για τον Δημήτρη Χατζή, 745/48.

Χρυσοστομίδα, Σ.: Ο Τσίρκας και το αιγυπτιακό εθνικό κίνημα, 751/28.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Βερυκίου, Ελένης: Προσομοίωση (ελληνιστί: προς τάλε κουάλε), 742/24.

Κάζλαρη, Ι. - Ανδριόπουλου, Θ.: Βιογραφικό σημείωμα: μια ιστορία χωρίς πρόσωπο, 752/36.

Παπαθανασίου, Θ.: Ο Θεός ως Μετανάστης, 753/14.

Στεφανίδη, Μ.: Η Κοινωνία και ο Μαλάκας, 750/28.

ΚΥΠΡΟΣ

Θεοφάνους, Α.: Η αναμενόμενη ένταξη της Κύπρου στην Ε.Ε. και οι τουρκικές αντιδράσεις, 742/44.

Ντάλη, Σ.: Τα περιθώρια στενεύουν για την Τουρκία, 745/43.

ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΟ

– Ο δρόμος προς τη Δύση, 750/12.

Μπλαγορόντνα, Φίλεβσκα - Μάρκοβα, Ευγενίας: Οι Βούλγαροι οικονομικοί μετανάστες στην Ελλάδα, 750/14.

Πεπονή, Χ.: Λαύριο: μια ανθρώπινη ωρολογιακή βόμβα, 750/18.

Πεπονή, Χ.: “Paper...no paper’s”, 752/34.

ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ 2004

Παπανικολάου, Δ.: Το πρόβλημα του Ολυμπιακού

Χωριού, 746/12.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Τσαλόγλου, Κ.: Η ασθματική λειτουργία της οικονομίας, 742/18.

Τσέκερη, Α.: Η τραγωδία της Σοφοκλέους και ο τζάμπα εκσυγχρονισμός, 742/20.

Τριφύλλη, Γ.: Η πώληση της Ολυμπιακής, 746/14.

Τσαλόγλου, Κ.: Η εκτυφλωτική δύναμη και οι φτωχοί και καταφρονεμένοι, 746/29.

Τσαλόγλου, Κ.: Εθνική Τράπεζα - Alpha Bank, 750/20.

Τσαλόγλου, Κ.: Όταν η αλήθεια είναι πεισματικά διαφορετική, 753/12.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΠΟΙΗΣΗ-ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ

Δελλατόλα, Ν.: Δέκα συν μία απαντήσεις γι’ αυτούς που δάγκωσαν το Μεγάλο Μήλο, 746/37.

Edwards, N.: Μαρτυρία από την Αμερική, 746/34.

Μαρτινίδη, Π.: Απόλυτη Παγκοσμιοποίηση ή η αποθέωση του οξύμωρου, 746/24.

Μπόση, Μαίρης: Τρομοκρατία ή πόλεμος;

Οριοθετήσεις Εννοιών και Φαινομένων, 746/32.

Μπατρακούλη, Θ.: Ο νέος “ιερός πόλεμος”, οι αντιφάσεις της αμερικανικής αυτοκρατορίας και η Ευρώπη, 746/40.

Ντάλη, Σ.: Κρίσιμα διλήμματα, 746/36.

Τσαλόγλου, Κ.: Η εκτυφλωτική δύναμη και οι φτωχοί και καταφρονεμένοι, 746/29.

Φίλη, Ν.: Ο πόλεμος της τρομοκρατίας και η τρομοκρατία του πολέμου, 746/26.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ-ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

Λουλούδη, Λ.: Υπουργείο Γεωργίας: η πολιτική “της τρελής” (αγελάδας), 742/16.

Ντάλη, Σ.: Συμφωνία στο “παραπέντε” για το περιβάλλον, 745/36.

Παπα-Τάκ: Χριστόδουλος-Λαμπράκης- Ψυχάρης και οι μπίζνες της Εκκλησίας, 742/11

Παπανικολάου, Δ.: Το πρόβλημα του Ολυμπιακού Χωριού, 746/12.

ΠΑΙΔΕΙΑ - ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ

–Το ΤΕΙ Ηπείρου Κάλλους, 751/13.

Καράογλου, Χ.: Στο περιθώριο των εαρινών φοιτητικών κινητοποιήσεων, 747/16.

ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ

Γουνελά, Σ.: Ένθεν και ένθεν τη τρομοκρατίας αναζητώντας την “μέση λύση”, 752/30.

Δελλατόλα, Ν.: Η αντιτρομοκρατική τηλε- προφητεία, 752/27.

Καζαμία, Α.: Θάνατος για το θάνατο: Ο κύκλος του παγκόσμιου τρόμου, 748/18.

Καφαντάρη, Σ.: Τρομοκρατία: καλή η χειρουργική αλλά προτιμότερη η πρόληψη, 747/18.

Μπουρλάκη, Π.: Η κατάλυση της αμερικανικής αυτοκρατορίας, 747/22.

Σκούφη, Δ.: Καθώς ο Νοστράδαμος έγινε είδηση..., 747/20.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ - ΔΙΕΘΝΗΣ

Γενικά

– Ο πόλεμος τελείωσε, ζήτω ο πόλεμος, 750/29.
Ντάλη, Σ.: Προτεραιότητα η συμμετοχή των πολιτών, 742/40.
Ντάλη, Σ.: Νέος κύκλος αίματος, 745/33.
Ντάλη, Σ.: Το αινιγματικό Ιράν, 748/31.

Αργεντινή

– Τα όρια του κόσμου μας, 753/5.

Αφγανιστάν

Καζαμία, Α.: Αλλαγή φρουράς στην Καμπούλ, 750/30.

Βουλγαρία

Δελατόλλα, Ν.: Ο Βασιλεύς της κατσαρόλας, 745/38.

Γένοβα

– Αυτός ο Θαυμαστός Κόσμος και ο άλλος, 742/14.
Δελατόλλα, Ν.: “Θα ξαναπήγαινα στη Γένοβα. Γιατί να μην ξαναπάω;” Συνέντευξη του Παναγιώτη Σιδεριάδη, 745/20.
Στεφανίδη, Μ.: Τρομοπλανητάρχες και τα κουλουβάχατα της Ιστορίας, 743-744/5.
Τζιόλα, Α.: Τι είναι η Γένοβα; 743-744/6.

Ευρωπαϊκή Ένωση

Ντάλη, Σ.: Τα νέα διεθνή δεδομένα και η Ευρώπη, 747/27.

ΗΠΑ

Τόντσεφ, Π.: Ευθεία αναλογία απομονωτισμού και αντιαμερικανισμού, 748/34.
Κασιμέρη, Χ.: Η νέα εξωτερική πολιτική των ΗΠΑ, 746/42.

Ιράκ

Ντάλη, Σ.: Ο πόλεμος του Περσικού Κόλπου: 11 χρόνια μετά, 747/32.

Κεντρική Ασία

Τόντσεφ, Π.: Οι κερδισμένοι της κρίσης, 747/28.

Κίνα

– Κίνα: Το νέο παγκόσμιο εργαστήριο, 742/28.
Betta, Chiarra: Οι Μουσουλμάνοι στο εθνικό μωσαϊκό του “Μεσαίου Βασιλείου”, 742/34.
Kelly, D.: Η Κίνα στη νέα παγκόσμια τάξη, 742/30.
Καρζή, Θ.: Ο πολιτισμός της Κίνας όπλο για το πολιτικό μέλλον της, 742/36.
Τόντσεφ, Πλ.: Η νέα πολιτική υπερδύναμη, 742/26.
Τόντσεφ, Πλ.: Η Μείζων Κίνα, 742/33.

Κογκό

Χουλιάρα, Α.: Ο Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος της

Αφρικής, 750/34.

Μέση Ανατολή

Fiks, R.: Αυτή η τρομερή σύγκρουση είναι ο τελευταίος αποικιοκρατικός πόλεμος, 752/22.
Ρούσσου, Σ.: Μια ερμηνεία και τρία σενάρια για την παλαιστινιακή κρίση, 752/19.
Κοντοχρήστου, Α.: Το μεσανατολικό στο φως της συνεργασίας, 750/32.

Π.Γ.Μ.Δ

Διαμαντή, Τ.: Ο αντίκτυπος των τρομοκρατικών επιθέσεων, 747/30.
Διαμαντή, Τ.: Η UCK και οι γείτονες, 742/42.
Ντάλη, Σ.: Μια ακόμη εκεχειρία, 742/41.

Πακιστάν

Ντάλη, Σ.: Πακιστάν, Ένα κομβικό κράτος για τα συμφέροντα των ΗΠΑ, 749/14.
Ντάλη, Σ.: Το Πακιστάν στο επίκεντρο των εξελίξεων, 748/32.

Ουκρανία

Σαμοχβάλοβ Β.: Η κρίση της ορθοδοξίας, 750/40.

Τουρκία

Αρεταίου, Ε.: Προβληματισμοί για το Κυπριακό, 750/39.
Αρεταίου, Ε.: Ο ευρωπαϊκός προσανατολισμός της Τουρκίας και το Κυπριακό, 751/15.
Τουνζάι, Φ.: Ordu-millet - που σημαίνει στρατιωτικό έθνος ή έθνος-στρατός, 745/34.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΗ

Γενικά

Καρέλλη, Μ.: Επιστροφή στη Λίθινη Εποχή, 748/13.
Καφαντάρη, Σ.: Ιδιωτικοποιήσεις, η αποτελεσματικότερη προβολή της κυβερνητικής ανικανότητας, 752/15.
Νησιώτη, Χ.: Όταν σπαράσσεται η αριστερά, 747/14.
Στεφανίδη, Μ.: Σοσσο! Η πολιτεία καθεύδει, 742/22.
Στεφανίδη, Μ.: Ένας προαναγγεληθείς “θρίαμβος”, 747/13.
Τζιόλα, Α.: Συνέχεια του συνεδρίου ο ανασχηματισμός, 750/26.
Τζιόλα, Α.: Η (αντι) δεξιά “ξιφούλκηση” του Γραμματέα του ΠΑΣΟΚ, 751/18.

ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Καράογλου, Χ.: Λαθροχειρίες πολιτικών ανδρών, 745/11.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

Αεροπορικού, Α.: Η προσγείωση της ΑΧΟΝ, 752/15.
Καμπίτη, Π.: Ο άγνωστος (;) ΑΧΟΝ ή ένας γνωστός Χ...752/17.
Καφαντάρη, Σ.: Υπερβάσεις και υπερβολές, 748/16.
Στρατούλη, Δ.: Ιντρακόμ - ΟΤΕ: Μια ατυχής πρόταση

γάμου, 752/13.

Τριφύλλη, Γ.: Η πώληση της Ολυμπιακής, 746/14.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΖΩΗ

Γενικά

Νόλλα, Δ.: Οι συνέπειες του να γράφεις σε μια μικρή γλώσσα, 742/52.

Παπαζήση, Ισαβέλλας: Φρανκφούρτη, 748/45.

Αρχαιολογία

Νεσσωνίτη, Κ.: Τα εγκλήματα του ΥΠΠΟ, 746/49.

Ρουχωτά, Νατάσας.: Οι αρχαιολογικοί θησαυροί του Αφγανιστάν, 752/48

Αρχιτεκτονική

Βρατσάνου, Ν.: Όταν η απώλεια του

αρχιτεκτονήματος δημιουργεί αρχιτεκτονική, 746/44.

Φιλιππίδη, Δ.: Η παρουσία της αρχιτεκτονικής στον τόπο ως μη-κριτική, 742/60.

Φιλιππίδη, Δ.: Και πάλι χτύπησε ο Calatrava, 745/51.

Φιλιππίδη, Δ.: Χαμός στην αρχιτεκτονική, 745/52.

Φιλιππίδη, Δ.: Το σύνδρομο του χρυσόψαρου, 752/60.

Βιβλίο - βιβλιοκριτική

Laberepne, P.: Ευτύχης Μπιστάκης, "Φυσική και φιλοσοφία", 748/62.

Κ.Δ.: Σωτήρης Ντάλης, Γιουγκοσλαβία. "Η επόμενη μέρα", 746/66.

Καπετανγιάννη, Β.: Δημήτρης Ρέππας, "Πρόσωπο με πρόσωπο", 742/63.

Κασίμη, Έρης: Μπράνα Σουμάνατς, "Πέντε ποιητικές συλλογές", 750/64.

Κασίμη, Έρης: Χρήστος Ράστος, "Η Γυναίκα των Υπόγειων Μπιλιάρδων", 750/64.

Κασίμη, Έρης: Κωστής Παπαγιώργης, "Ο Χέγκελ και η γερμανική επανάσταση", 42/62.

Κασίμη, Έρης: Catherine Clement, Julia Kristeva, "Το θήλυ και το ιερό", 745/62.

Καφετάκη, Λ.: Νάσος Βαγενάς, "Σκοτεινές Μπαλλάντες και άλλα ποιήματα", 750/66.

Κόκορη, Δ.: Λεωνίδας Κεφαλάς, "Πλατεία Ευκαλύπτων", 750/65.

Κόκορη, Δ.: Δημήτρης Μίγγας, "Σπάνια χιονίζει στα νησιά", 752/64.

Κοντοχρήστου, Αθανασίας: Μαρία-Λουίζα Μπερνέρι, "Περιήγηση στην Ουτοπία", 746/65.

Κοντοχρήστου, Αθανασίας: Γιάννης Καραντώνης, Μακάριοι οι πτωχοί τω πνεύματι, 748/64.

Λέτσιου, Σ.: Κέντρο Ερευνών Μειονοτικών Ομάδων, "Γλωσσική ετερότητα στην Ελλάδα. Γλώσσες της μειονότητας της Δυτικής Θράκης", 745/63.

Μουντράκη, Ειρήνης: Πανεπιστήμιο Οξφόρδης, "Λεξικό του Θεάτρου", 745/64.

Μπουργάνη, Χαράς: Κολέτ Γκετζ, "Το Φίλημα της πεταλούδας", 748/66.

Νεγκοπούλου, Βάνας: Χρυσάνθη Σωτηροπούλου, "Κινούμενα Τοπία", 748/64.

Νούλα, Κ.: Ιάμβλιχος περί του Πυθαγορικού βίου,

747/63.

Ντάλη, Σ.: Χρήστος Σπουρδαλάκης, Α. Φυτοκυάμου, 742/64.

Ντάλη, Σ.: "Σμύρνη, η Μητρόπολη του Μικρασιατικού Ελληνισμού", 747/66.

Ντάλη, Σ.: Τζελαλεττίν Ρουμί, Μεσνεβί. "Μυστικές διαδρομές στα άδυτα της ψυχής και του νου", 748/65.

Ντάλη, Σ.: Μαρία Ντανιέλα Μαρούδα, "Το Διεθνές Ποινικό Δικαστήριο για την Πρώην Γιουγκοσλαβία.", 752/65.

Παπαρούση, Μαργαρίτας: Βασίλης Αναγνωστόπουλος, "Το Φάντασμα της Πορτίτσας", 747/65.

Σκορδά, Π.: Γεώργιος Δροσίνης, "Σκόρπια φύλλα της ζωής μου", 747/64.

Σωτηρόπουλου, Δ.: Νίκος Αλιβιζάτος, "Ο αβέβαιος εκσυγχρονισμός και η θολή συνταγματική αναθεώρηση", 746/64.

Χαρίτου, Δ.: Νίνος Φενέκ Μικελίδης, "D.P. 88, Ημερολόγιο της φυλακής (1955-1956)", 752/66.

Εικαστικά

– Γκίλμπερτ & Τζώρτζ, 745/47.

– OSAMA ART! 748/9.

Α.Κ.: Η "Στέγη του Θεόφιλου", 749/66.

Δεληβοριά, Α.: Ελληνομουσείον, 752/62.

Δούκα, Μ.: Gilbert & George, 750/54.

Κονταρίνη, Νεφέλης: Ιστορίες δύο πόλεων, 748/58.

Νεγκοπούλου, Βαρβάρας: Οι "ήρωες της Βαβέλ", 746/54.

Στεφανίδη, Μ.: Η κόλαση είναι ψηλά, Juan Munoz, 745/47.

Στεφανίδη, Μ.: Τέχνη από το Λονδίνο, 746/55.

Στεφανίδη, Μ.: Οι Gilbert και George στο "Εργοστάσιο", 747/51.

Στεφανίδη, Μ.: The Map και ο ...Μάπας, 748/42.

Στεφανίδη, Μ.: Μίκυ-μαουσισμός και Αισθητική της ένδειας, 750/52.

Στεφανίδη, Μ.: Ο Δρόμος προς τη Δύση μας, 752/50.

Τζανετουλάκου, Φαίης: Τέχνη από το Λονδίνο, 748/55.

Χατζηγιαννάκη, Άννας: Bill Viola: Ηλεκτρονικός Υπαρξισμός, 742/59.

Θέατρο

– Συνέβησαν το καλοκαίρι, 745/45.

Ιωαννίδη, Γ.: Το θεώρημα "Ορέστεια", 742/54.

Ιωαννίδη, Γ.: Ευριπίδου Βάκχαι, Θεσσαλικό Θέατρο, 745/55.

Ιωαννίδη, Γ.: Αντιγόνη του Σοφοκλή-Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας, 746/57.

Ιωαννίδη, Γ.: Αναφορά στον Βασίλη Ζιώγα, 747/44.

Ιωαννίδη, Γ.: Τρωάδες του Ευριπίδη από το απλό Θέατρο, 748/51.

Ιωαννίδη, Γ.: Ομάδα εδάφους Δημήτρη Παπαϊωάννου, 750/56.

Ιωαννίδη, Γ.: Προδοσία, Χάροντ Πίντερ, 752/52.

Μουντράκη, Ειρήνης: Ο ι τρεις αδελφές στην Αθήνα, 750/55.

Μουντράκη, Ειρήνης: Μπίλλυ ο Ψεύτης, 752/51.
 Μουντράκη, Ειρήνης: Επιδαύρια και φέτος, 742/55.
 Μουντράκη, Ειρήνης: Ο Μικρός Ήρωας σε περιπέτειες, 742/56.
 Μουντράκη, Ειρήνης: Δον Κιχώτης από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Κέρκυρας, 745/54.
 Μουντράκη, Ειρήνης: "La strada" από το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Βόλου στο Ηρώδειο, 746/58.
 Μουντράκη, Ειρήνης: Προμηθέας από το Θέατρο Δρόμου-Σχολείο Γελοτοποιών, 747/55.
 Μουντράκη, Ειρήνης: Zingaro Triptyk, 748/50.
 Τ.Λ.: Σχετικά με τα Επιδαύρια, 745/46.

Κινηματογράφος

Μαζωμένου, Β.: Η κρίση ταυτότητας του εθνικού κινηματογράφου σαν κρίση του ίδιου πολιτισμού, 742/57.
 Μαζωμένου, Β.: Κινηματογράφος και τρέλα, 745/56.
 Μαζωμένου, Β.: Box office και τρομολαγνεία, 746/52.
 Μαζωμένου, Β.: God Bless...Cinema, 747/56.
 Μαζωμένου, Β.: Η εφεύρεση της κλοπής - Α. Αγγελίδη, 750/60.
 Μαζωμένου, Β.: Αφιέρωμα στον Κώστα Σφήκα, 752/56.
 Μανδηλαρά, Σταματίνας.: Ameli - Η μαγεία της πραγματικότητας, 750/58.
 Νεγκοπούλου, Βαρβάρας.: Γυρίζω σπίτι, 750/59.
 Νεγκοπούλου, Βαρβάρας: 3ο Διεθνές Πανόραμα ανεξάρτητων δημιουργών, 748/52.
 Χαρίτου, Δ.: Νάνι Μορέτι, "Το δωμάτιο του γιου μου", 746/56.
 Χαρίτου, Δ.: Μάϊκλ Μπέϊ, Πέρλ Χάρμπορ, 745/58.
 Χαρίτου, Δ.: Στον αστερισμό των..."Διδύμων", 746/46.
 Χαρίτου, Δ.: Έμαθαν πώς να το πουν, αλλά δεν ξέρουν τι να πουν, 747/48.
 Χαρίτου, Δ.: Τα υπόλοιπα και τα επιλεγόμενα, 748/53.
 Χαρίτου, Δ.: Πατρίς Σερώ, 748/54.
 Χαρίτου, Δ.: Το κλάμα βγήκε απ' τον παράδεισο, 750/57.
 Χαρίτου, Δ.: 42ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, 751/80.
 Χαρίτου, Δ.: Μεταφεστιβαλίκος περίπλους στις αίθουσες, 752/54.

Λογοτεχνία

- Επιστολή του Άγγελου Γ. Χατζή στην οικογένειά του, 743-744/14.
 - Μ. Αναγνωστάκης, Δ. Σολωμός, Κ. Καβάφης, Α. Εμπειρίκος, Κείμενα: 746/21.
 - Χρονολόγιο Αλ. Παπαδιαμάντη, 753/18.
 Alix Mac Sweeney: Γράμμα στην Αλεξάνδρεια, 751/22.
 Beaton, R.: Ο Σικελιανός όπως τον γνώριζε ο Σεφέρης, 749/42.
 Gorman, A.: Σύντροφοι παλιοί, νέοι αγώνες: Ο Στρατής Τσίρκας και η αιγυπτιακή Αριστερά, 751/32.
 Mackridje, P.: Ο Στρατής Τσίρκας και η έννοια της Ιστορίας, 751/37.
 Ακριτίδου, Κικής: Άθλος Ελευθερίας, 749/59.
 Αμπατζοπούλου, Φραγκίσκης: Ο Στρατής Τσίρκας

μεταφραστής, 751/69.

Αποστολίδου, Βενετίας: Το κριτικό έργο του Στρατή Τσίρκα, 751/62.

Αποστολίδου, Βενετίας: Η εννιαία γραμμή του Δημήτρη Χατζή, 743-744/37.

Βαλτινού, Θ.: Η γνωριμία μου με τον Χατζή, 743-744/23.

Βλαχάκη, Αγγελικής - Καραμπέτσου, Ισμήνης: Με τα μάτια των μαθητών, 743- 744/80.

Βογιατζόγλου, Αθηνάς: Ο Σολωμός του ώριμου Σικελιανού, 749/30.

Γαραντούδη, Ευ.: Σικελιανός και D' Annunzio, 749/32.

Γιαννακοπούλου Λιάνας: Η γλυπτική στην ποίηση του Σικελιανού, 749/36.

Γιορουμάζ, Α.: Ο Δημήτρης Χατζής στην τουρκική γλώσσα, 743-744/65.

Γκρέκου, Αγορής: Τα πρώτα νεανικά ποιήματα του Άγγελου Σικελιανού: 1902-1905, 749/24.

Γουλανδρή, Ν.: Δημήτρης Χατζής, είκοσι χρόνια μετά, 743-744/10.

Γουλανδρή, Ν.: Ο Σολωμός και ο "υπόκοσμος", 747/57.

Δημάδη, Κ.: Το Διπλό Βιβλίο και η υποδοχή του από ξενόγλωσσους σπουδαστές, 743-744/66.

Διαμαντή, Α.: Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, 753/17.

Διαμαντή, Α.: Ο ιστορητής Αλέξανδρος

Παπαδιαμάντης, 753/22.

Εργολάβου, Σ.: Τα Γιάννινα στην Κατοχή και τον Εμφύλιο Δημήτρης και Άγγελος Χατζής, 743-744/29.

Ζήρα, Α.: Η προετοιμασία και η υποδοχή του Διπλού Βιβλίου, 743-744/44.

Ιβάνοβιτς, Β.: "Η Ποίηση είναι η τελευταία ελπίδα σωτηρίας του ανθρώπινου είδους", 750/49.

Ιερόθεου: Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, εκφραστής της ορθόδοξου εκκλησιαστικής παραδόσεως, 753/30.

Καζαμία, Α.: Στρατής Τσίρκας: "Κι εγώ αισθανόμουν πρόσφυγας", 751/20.

Καζαμία, Α.: Δεύτερες σκέψεις για τον ανθρωπισμό των Ακυβέρνητων Πολιτειών, 751/52.

Καλογερόπουλου, Άγγελου: Το "μοιρολόγι της φώκιας" ως μάθημα αργό, 753/58.

Καραγεωργίου, Τασούλας: Η ποίηση στον Παπαδιαμάντη: μια φθεγγόμενη ζωγραφική, 753/48.

Καστρινάκη, Αγγέλας: "Μουργκάνα", η υπερβολή της απελπισίας, 743-744/52.

Κατσιγιάννη, Άννας: Ο Σικελιανός και η Βαλκανική Ιδέα, 749/51.

Κεχαγιόγλου, Γ.: Παπαδιαμάντης και μουσουλμανική Ανατολή, 753/68.

Κίτσιου-Χαραλαμπίδου, Αννίκας: Πώς γνώρισα τον Δημήτρη Χατζή, 743-744/20.

Κόκκορη, Δ.: Ο "σχολικός" Δημήτρης Χατζής, 743-744/78.

Κοκόλη, Ξ.: Τα ημιτελή "άπαντα" του Σικελιανού, 749/54.

Κοσμόπουλος, Δημ.: Ασμάτιον, 743-744/51.

Κουρμαντζή, Ελένης: Οι πολιτικές ρίζες του Δ. Χατζή: Γιάννενα, δεκαετίες '20 και '30, 743-744/24.

Κούσουλα, Λ.: Παπαδιαμάντης ειδυλλιακός, 753/60.
 Λέτσιου, Σ.: Σωτήρης Δημητρίου, "Ανήκουμε στον κοινό παρανομαστή του αγνώστου", 752/46.
 Μαλάμου, Μαντώ: Ο θάνατος της Τραγωδίας και η ανάσταση του Θεού, 749/38.
 Μαντά, Ά.: Ο μπαρμπα-Γιαννιός δεν είχε κήπο!, 753/64.
 Μαστροδημήτρη, Π.: Περιγραφική ανάπλαση του παρελθόντος, 753/42.
 Μικέ, Μαίρης: Η επιθυμία της αφήγησης στα Διηγήματα, 751/48.
 Μιχαλοπούλου, Αμάντας: Για την επικαιρότητα του Διπλού βιβλίου, 743-744/13.
 Μουλλά, Π.: Ο Τσίρκας και η Αίγυπτος, 751/25.
 Μούτις, Ζ.: Το καλό πουλί, 743-744/62.
 Μύαρη, Γ.: "...Δεν είναι ακριβώς ερείπια-είναι κομμάτια, ψηφία σκορπισμένα", 743-744/70.
 Ν.Γ.: Νέα δελτία για τον Δημήτρη Χατζή, 745/48.
 Νόλλα, Δ.: Και ντέτεκτιβ και ριζοσπάστης, 743-744/12.
 Παγανού, Γ.: Ο Δημήτρης Χατζής είκοσι χρόνια μετά, 743-744/34.
 Παναγιώτου, Γ.: Δημοσιεύματα για τον Αλέξ. Παπαδιαμάντη σε εφημερίδα του Βόλου, 753/78.
 Πάνου Δ.: Η επικαιρότητα του Δημήτρη Χατζή, 743-744/55.
 – Παπαδιαμάντη, Αλέξανδρου: Η Ντελησυφέρω, 753/20.
 Παπάζογλου, Χ.: Οι άνθρωποι είχαν φιλότιμο και ηθικές αρχές, 743-744/19.
 Παπαθεοδώρου, Γ.: Το καθήκον της μνήμης, ο Απρίλης του '44 στις Ακυβέρνητες Πολιτείες του Στρατή Τσίρκα, 751/42.
 Προκοπάκη, Χρύσας: Αναζητώντας τα ίχνη του Χατζή, 743-744/41.
 Ρασιδάκη, Αλεξάνδρας: Franz Kafka: Το κτίσμα Πισω-γυρίσματα στον λαβύρινθο της γραφής, 745/59.
 Σηφάκη, Γ.: Εμμανουήλ Κριαράς και το Λεξικό της Μεσαιωνικής Ελληνικής Δημώδους Γραμματείας, 742/48.
 Σινόπουλου, Π.: Το νέο "Κόκκινο Ιππικό", 748/60.
 Στεφανίδη, Μ.: Τσίρκας, Καβάφης και Ελγίνεια, 751/67.
 Τριανταφυλλόπουλου, Ν.: Με τη "Γλυκοφιλούσα" στο Βαρβάκειο, 753/26.
 Τρισόν-Μιλσανή, Ευρυδίκης: Ήχοι απομακρύνσεων της Κικής Δημουλά 746/59.
 Τσαπόγα, Γ.: Δημήτρης (Τάκης) Χατζής, 743-744/16.
 Τσαρλαμπά-Κακλαμάνη, Βιβέτ: Άγγελος Σικελιανός και Γιάννης Ρίτσος μια πνευματική συνάντηση, 749/45.
 Φαρίνου-Μαλαματάρη, Γ.: "Αχειροποίητο ποίημα", 753/52.
 Φουσκαρίνη, Α.: Ο γυναικείος πληθυσμός του Τέλους της μικρής μας πόλης, 743-744/58.

Φράγκου-Κικίλια, Ρίτσας: Άγγελος Σικελιανός 1884-1951, 749/17.
 Φράγκου-Κικίλια Ρίτσας: Όταν ο Σικελιανός συνάντησε τον Παπαδιαμάντη, 753/74
 Φράγκου-Κικίλια, Ρίτσας: Τι είναι [ακόμη] η λογοτεχνία, 748/59.
 Φράγκου-Κικίλια, Ρίτσας: Giordano Bruno-Άγγελος Σικελιανός "Ο Αδρότερος Ανδρισμός", 749/60.
 Φραντζή, Άντειας: Η Αθήνα του Στρατή Τσίρκα, 751/58.
 Χαρίτου, Δ.: Ο Παπαδιαμάντης στον κινηματογράφο, 753/80.
 Χριστοδούλου, Γ.: Η Φόνισσα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, 753/38.
 Χρυσοστομίδη, Σ.: Ο Τσίρκας και το αιγυπτιακό εθνικό κίνημα, 751/28.

Μουσική

Βαμβούκου, Εύας: Ο Mahler και ο μεταγενέστερος ρομαντισμός, 747/52.
 Λέτσιου, Σ.: Ο Βιβάλντι συναντά τον Ρήγα στο Βόλο, 747/43.

Πρόσωπα

– Καίη Τσιτσέλη, 742/47.
 – Μαρδοχαίος Φριζής, 748/36.
 Αργυρίου, Αλεξ.: Ελένη Βακαλό, 748/47.
 Βρατσάνου, Ν.: "Όλα τα πράγματα θα περάσουν", George Harisson, 752/45.
 Ιβάνοβιτς, Β.: "Η Ποίηση είναι η τελευταία ελπίδα σωτηρίας του ανθρώπινου είδους" 750/49.
 Ιωαννίδη, Γ.: Αναφορά στον Βασίλη Ζιώγα, 747/44.
 Κ.Ν.: Γκριγκόρι Τσουχράι, 749/65.
 Κ.Ν.: Κυριάκος Σιμόπουλος, 748/44.
 Κοντογιώργη, Γ.: Νικόλαος Πανταζόπουλος, "ένας άξιος διδάσκαλος του γένους", 752/32.
 Σ.Λ.: Μνήμη Λέοντα Αυδή, 747/42.
 Στεφανίδη, Μ.: Ernst Gombrich 1909-2001, 750/48.
 Τασούλας Λεβόν: Καζαντζίδης, ο Στέλιος, 746/51.
 Φιλίππιδη, Δ.: Τιμώντας τον Νίκο Βαλσαμάκη, 749/66.
 Φραντζή, Άντειας: Ελένη Βακαλό (1921-2001), 748/46.

Τύπος - Μ.Μ.Ε

– ΜΜΕ: Η περίοδος των ισχνών αγελάδων προ των πυλών, 750/22.
 Γιαχανατζή, Γ.: Μέσα στην Ενημέρωση, 742/12.
 Κούλογλου, Σ.: "TEMPO"- RA, Ο MORES, 748/14.
 Μπουργάνη, Χαράς: Ντόγιαν Τιλίτς, 752/24.
 Σκούφη, Δ.: Καθώς ο Νοστράδαμος έγινε είδηση, 747/20

Χορός

Χασιώτη, Νατάσας.: Giselle, 752/58.

ΟΝΟΜΑΤΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ

A

Alix Mac Sweeney: 751/22.
A.K.: 749/66.
Αγροτιστής: 751/16.
Αεροπορικός, Α.: 752/15.
Ακριτίδου, Κική: 749/59.
Αμπατζοπούλου,
Φραγκίσκη: 751/69.
Αποστολίδου, Βενετία:
751/62, 743-744/37.
Αρεταίος, Ε.: 750/39,
751/15.

B

Beaton, R.: 749/42.
Betta, Chiarra: 742/34.
Βαλτινός, Θ.: 743-744/23.
Βαμβούκου, Εύα: 747/52.
Βερυκίου, Ελένη: 742/24.
Βλαχάκη, Αγγελική: 743-
744/80.
Βογιατζόγλου, Αθηνά:
749/30.
Βρατσάνος Ν.: 752/45,
746/44.

Γ

Γαραντούδης, Ε.: 749/32.
Γιαννακοπούλου Λιάνα:
749/36.
Γιαχανατζής, Γ.: 742/12.
Γιορουλμάζ, Α.: 743-
744/65.
Γκρέκου, Αγορή: 749/24.
Γουλανδρή, Ν.: 743-
744/10, 747/57.
Γουνελάς, Σ.: 752/30.
Gorman, A.: 751/32.

Δ

Δελατόλλας, Ν.: 745/20,
745/38, 746/37, 752/27.
Δεληβοριάς, Α.: 752/62.
Δημάδης, Κ.: 743-744/66.
Διαμαντής, Α.: 753/17,
753/22.
Διαμαντής, Τ.: 742/42,
747/30.
Δούκας, Μ.: 750/54.

E

Edwards, N.: 746/34.
Εργολάβος, Σ.: 743-744/29.

Z

Ζήρας, Α.: 743-744/44.

Θ

Θεοφάνους, Α.: 742/44.

I

Ιβάνοβιτς, Β.: 750/49,
750/49.
Ιερόθεος: 753/30.
Ιωαννίδης, Γ.: 742/54,
745/55, 746/57, 747/44,
747/44, 748/51, 750/56,
752/52.

K

Κ.Δ.: 746/66.
Κ.Ν.: 748/44, 749/65.
Καζαμίας, Α.: 745/15,
745/15.
748/18, 750/30, 751/20,
751/52.
Κάζλαρης.: 752/36.
Καλογερόπουλος, 'Α.:
753/58.
Καμπίτης, Π.: 752/17.
Καπετανγιάννης, Β.:
742/63.
Καραγεωργίου, Τασούλα:
753/48.
Καραμπέτσου, Ισμήνη: 743-
744/80.
Καράογλου, Χ.: 745/11,
747/16.
Καρέλλης, Μ.: 745/24,
748/13, 751/12.
Καρζής, Θ.: 742/36.
Κασιμέρης, Χ.: 746/42.
Κασίμη, Έρη: 750/64,
750/64, 742/62, 745/62.
Καστρινάκη, Αγγέλα: 743-
744/52.
Κατσιγιάννη, Άννα: 749/51.
Καφαντάρης, Σ.: 747/18,
748/16, 752/15.
Καψετάκης, Λ.: 750/66.
Kelly, D.: 742/30.
Κεχαγιόγλου, Γ.: 753/68.
Κίτσιου-Χαραλαμπίδου,
Ανίκα: 743-744/20.
Κόκορης, Δ.: 743-744/78,
750/65, 752/64.
Κοκόλης, Ξ.: 749/54

Κονταρίνη, Νεφέλη:
748/58.

Κοντογιώργης, Γ.: 752/32.
Κοντοχρήστου, Αθανασία:
750/32, 746/65, 748/64.
Κούλογλου, Σ.: 748/14.
Κουρμαντζή, Ελένη: 743-
744/24.
Κούσουλας, Λ.: 753/60.
Κριαράς, Ε.: 748/40,
748/40.

Λ

Laberenne, P.: 748/62.
Λεβόν, Τασούλα: 746/51.
Λέτσιος, Σ.: 745/63,
747/43, 752/46, 752/46.
Λουλούδης, Λ.: 742/16.

M

Mackridje, P.: 751/37.
Μαζωμένος, Β.: 742/57,
745/56, 746/52, 747/56,
748/48, 750/60, 752/56.
Μαλάμου, Μαντώ: 749/38.
Μανδηλαρά, Σταματίνα.:
750/58.
Μαντάς, 'Α.: 753/64.
Μάρκοβα, Ευγενία: 750/14.
Μαρτινίδης, Π.: 745/13,
746/24.
Μαστροδημήτρης, Π.:
753/42.
Μικέ, Μαίρη: 751/48.
Μιχαλοπούλου, Αμάντα:
743-744/13.
Μουλλάς, Π.: 751/25.
Μουντράκη, Ειρήνη:
750/55, 752/51, 742/55,
742/56, 745/54.
745/64, 746/58, 747/55,
748/50.
Μούτιτς, Ζόραν: 743-
744/62.
Μπατρακούλης, Θ.: 746/40.
Μπλαγορόντνα, Φίλεβσκα:
750/14.
Μπόση, Μαίρη: 746/32.
Μπουργάνη, Χαρά: 752/24,
748/66.
Μπουρλάκης, Π.: 747/22,
748/22.
Μύαρης, Γ.: 743-744/70.

N

N.Γ.: 745/48.
Νεγκοπούλου,
Βαρβάρα.:748/64, 750/59,
746/54, 748/52.
Νεσσωνίτης, Κ.: 746/49.
Νησιώτης, Χ.: 747/14.
Νόλλας, Δ.: 742/52, 743-
744/12.
Νούλας, Κ.: 747/63.
Ντάλης, Σ.: 742/40, 742/41,
742/64, 745/33, 745/36,
745/43, 746/36, 747/27,
747/32, 747/66, 748/31,
748/32, 748/65, 749/14,
752/65.

Π

Παγανός, Γ.: 743-744/34.
Παναγιώτου, Γ.: 753/78.
Πάνου Δ.: 743-744/55.
Παπαζήση, Ισαβέλλα:
748/45.
Παπάζογλου, Χ.: 743-
744/19.
Παπαθανασίου, Θ.: 748/27,
753/14, 753/14.
Παπαθεοδώρου, Γ.:
751/42.
Παπανικολάου, Δ.: 746/12,
746/12.
Παπαρούση, Μαργαρίτα:
747/65.
Παπά - Τάκ.: 742/11.
Πεπονής, Χ.: 750/18,
752/34.
Προκοπάκη, Χρύσα: 743-
744/41.
Πρωϊνός, Ν.: 748/30,
752/40.

P

Ρασιδάκη, Αλεξάνδρα:
745/59.
Ρούσσου, Σ.: 752/19.
Ρουχωτά, Νατάσα: 752/48.

Σ

Σ.Λ.: 747/42.
Σ.Π.: 745/9.
Σαμοχβάλοβ Β.: 750/40.
Σηφάκης, Γ.: 742/48,
742/48.

Σινόπουλος, Π.: 748/60.
Σκορδάς, Π.: 747/64.
Σκούφης Δ.: 747/20,
747/20.
Στεφανίδης, Μ.: 742/22,
743-744/5, 745/14.
745/18, 745/47, 746/55,
747/13, 747/19, 747/51,
748/42, 750/28, 750/48,
750/52, 751/67, 752/50.
Στρατούλης, Δ.: 752/13.
Σωτηρόπουλος, Δ.: 746/64.

Τ

Τ.Λ.: 745/46.
Τζανετουλάκου, Φαίη:
748/55.

Τζιόλας, Α.: 743-744/6,
748/24, 750/26, 751/18.
Τόντσεφ, Π.: 742/26,
742/33, 747/28, 748/34.
Τουνζάι, Φ.: 745/34.
Τριανταφυλλόπουλος, Ν.:
753/26.
Τρισόν-Μιλλανή, Ευρυδίκη:
746/59.
Τριφύλλης, Γ.: 746/14,
746/14.
Τσαλόγλου, Κ.: 742/18,
746/29, 746/29, 750/20,
753/12.
Τσαπόγας, Γ.: 743-744/16.
Τσαρλαμπά-Κακλαμάνη,
Βιβέτ: 749/45.

Τσέκερης, Α.: 742/20.

Φ

Φαρίνου-Μαλαματάρη, Γ.:
753/52.
Φίλης, Ν.: 746/26, 742/60,
745/51, 745/52, 749/66,
752/60.
Φουσκαρίνης, Α.: 743-
744/58.
Φράγκου-Κικίλια, Ρίτσα:
749/17, 753/74, 748/59,
749/60.
Φραντζή, Άντεια: 751/58,
748/46.
Fiks, R.: 752/22.

Χ

Χαρίτος, Δ.: 746/56, 745/58,
746/46, 747/48, 748/53,
748/54, 750/57, 751/80,
752/54,
752/66, 753/80.
Χασιώτη, Νατάσα: 752/58.
Χατζηγιαννάκη, Άννα:
742/59.
Χατζηκωνσταντίνου, Κ.:
746/43.
Χουλιάρης, Α.: 750/34.
Χριστοδούλου, Γ.: 753/38.
Χρυσοστομίδης, Σ.: 751/28.