

ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ
ΤΟΥ Ν. ΣΒΟΡΩΝΟΥ

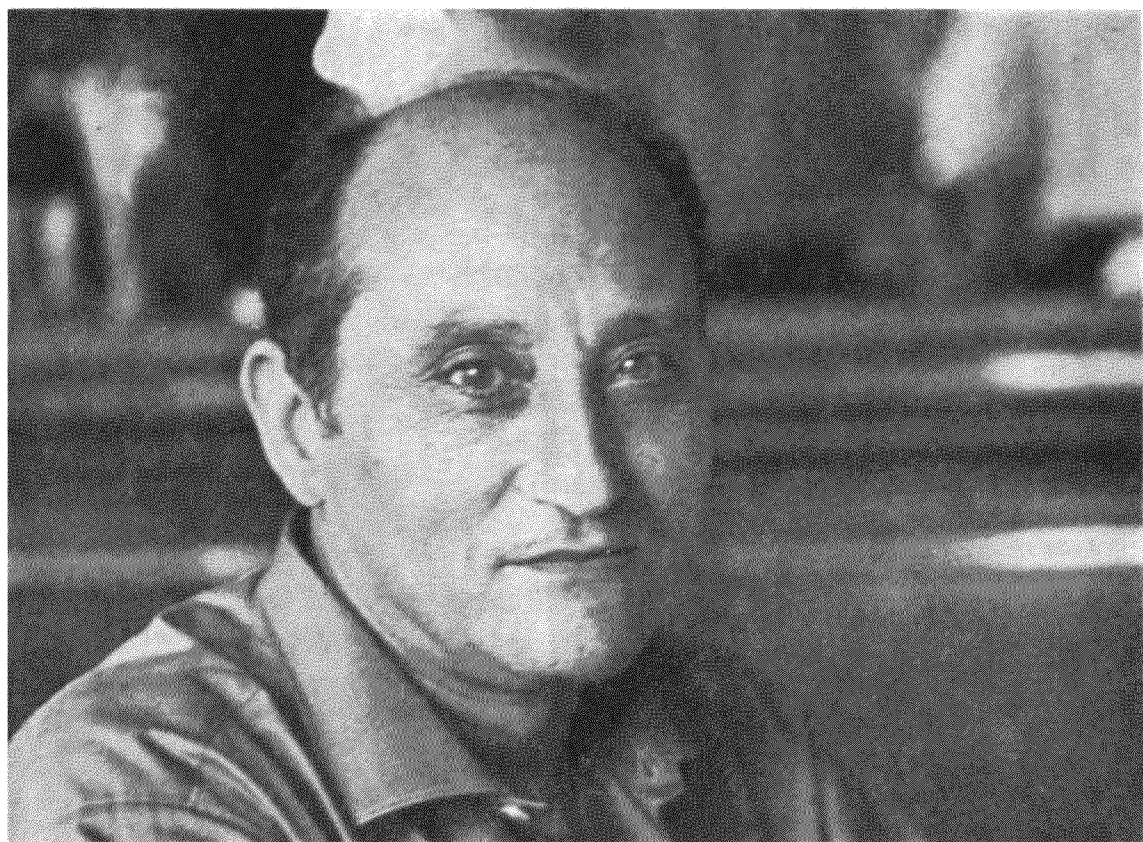


επιμέλεια : ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΑΡΩΝΗ-ΤΣΙΧΛΗ Κ.
ΓΙΑΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ Γ.
ΔΕΜΑΘΑΣ Ζ.
ΔΙΒΑΝΗ Α.
ΔΡΙΤΣΑ Μ.
ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ Θ.
ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗΣ Γ.
ΚΟΝΤΟΜΙΧΗΣ Π.
ΚΟΥΤΣΟΥΚΗΣ Κ.
ΚΡΕΜΜΥΔΑΣ Β.
ΛΙΑΚΟΣ Α.
ΛΟΥΒΗ Α.
ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ Δ.
ΜΑΡΓΕΛΛΗΣ Σ.
ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ Α.
NICOLAIDES D.
ΝΟΥΤΣΟΣ Π.

ΠΑΝΤΕΛΑΚΗΣ Ν.
ΠΑΠΑΓΑΛΑΝΗ-ΚΑΛΑΦΑΤΗ Α.
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Σ.
ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Κ.
ΠΑΠΑΣΤΡΑΤΗΣ Π.
ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ Σ.
ΡΗΓΙΝΟΣ Μ.
ΡΗΓΟΣ Α.
ΣΑΛΙΜΠΑ Ζ.
ΣΙΔΕΡΗΣ Ν.
ΣΤΑΥΡΙΔΗ-ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ Ρ.
ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ Γ.
ΤΟΔΟΡΟΝ Ν.
ΤΟΜΑΡΑ-ΣΙΔΕΡΗ Μ.
ΤΕΙΚΝΑΚΗΣ Κ.
ΨΑΛΙΔΟΠΟΥΛΟΣ Μ.
ΨΥΧΟΓΙΟΣ Δ.

ΑΘΗΝΑ 1992



Νίκος Σβορώνος; 1911 (Λευκάδα) — 1990 (Αθήνα)

«... Ἡ ἱστορία ἔχει ἓνα μέρος διαισθητικὸ ὅπως καὶ ἡ φυσική. Ἐὰν ξεκινώντας ἀπὸ ὁρισμένα δεδομένα, δὲν ἔχεις τὴ δύναμη νὰ πιάσεις τὸ συσχετισμὸ ὁρισμένων πραγμάτων καὶ νὰ θέσεις ἓνα πρόβλημα, μὴν κάνεις ἱστορία. Διότι ἐὰν δὲν ἔχεις αὐτὴ τὴ διαίσθηση, εἶναι δυνατὸν νὰ χαθεῖς. Ἐὰν δὲν ἔχεις αὐτὴ τὴ δύναμη — ἃς τὴν ποῦμε μὲ τὸ ὄνομά της: τὴ δημιουργικὴ δύναμη — ὄχι τοῦ μυθιστοριογράφου ἀλλὰ τοῦ καλλιτέχνη, τοῦ ποιητῆ ἂν θέλεις, νὰ δεῖς τὸ σπινθήρα ποὺ ξεπηδᾷ ἀνάμεσα σὲ διάφορα γεγονότα καὶ ιδέες, μὴν κάνεις ἱστορία. Νὰ κάνεις ἀποδελτιώσεις τῶν πηγῶν καὶ παράταξη δελτίων.»

Απο τὴ συνέντευξη με τὸ Ν. Σβορώνο ποὺ δημοσιεύτηκε στο περιοδικό, Σύγχρονα Θέματα, τ. 35-7, Δεκ. 1988.