

ΦΥΛΛΑΔΙΟ 4

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ) (& για φοιτητικές εργασίες)

Μάθ. Νεωτερικότητα και Αρχαιότητα: Θεώρηση και Πολιτική του Παρελθόντος.

(Κ.Μ. 110268) Διδάσκων Καθ. Στέφανος Πεσμαζόγλου

Χειμερινό Εξάμηνο 2015 – 2016

Βιβλιοθήκες: Παντείου, Βουλής, Γενναδείου και Βρετανικής Σχολής στην Αθήνα (www.bsa.ac.uk): Στις δύο τελευταίες (που είναι απέναντι στην οδό Σουηδίας, επιτρέπεται για 4ετείς και πάνω · για 3ετείς με δική μου επιστολή. Για να τις χρησιμοποιείτε χρειάζεται να πάτε αρχικά με: **Ωρες αναγνωστηρίου από Δευτέρα ως Παρασκευή 9 πμ – 7 μμ**

**δύο φωτογραφίες,
αστυνομική ταυτότητα,
πανεπιστημιακή ταυτότητα**

(Εγγραφές ΜΟΝΟ Δευτέρα και Πέμπτη πρωί 11 π.μ. – 12πμ. και 3 – 4μμ).

Εκδίδουν με αυτά δικαίωμα εισόδου. Δεν είναι δανειστικές βιβλιοθήκες · επομένως χρειάζεται εκεί να διαβάσετε και να κρατάτε τις σημειώσεις σας (& σε lap-top μια που υπάρχουν ηλεκτρικές υποδοχές). Η Γεννάδειος έχει την πλουσιότερη συλλογή και Ελληνικά εκτός από Αγγλικά και άλλες γλώσσες ενώ η Βρετανική κυρίως στα Αγγλικά αλλά όχι μόνο.

Φωτοτυπίες επιτρέπονται αλλά τις αναλαμβάνουν οι εκεί βιβλιοθηκονόμοι.

Τα συναφή ράφια στην τελευταία στο υπόγειο:

Κλασικά: 267 - 284

Ελληνιστικά & Μ. Αλέξανδρος & Μακεδονικό: 305 – 317

Ρωμαϊκά: 357 - 626

Νεωτερικότητα και Αρχαιότητα

ΧΑΜΗΛΑΚΗΣ, Γιάννης,, 'Εθνική κουλτούρα, μνήμη και παγκοσμιοποίηση' στο βιβλίο *Παγκοσμιοποίηση & Εθνική Κουλτούρα*, εκδ. Αλεξάνδρεια, 2009, σ.53 – 68

HIGGINS, Charlotte , *It's all Greek to Me* (London: Short Books), 2008

ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ Στέφανος, 'Θραύσματα του παρελθόντος, κανόνες του παρόντος', στο βιβλίο *Παγκοσμιοποίηση & Εθνική Κουλτούρα*, εκδ. Αλεξάνδρεια, 2009, σ.31 – 51

ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ Στέφανος, 'Μυθοδαμιονολογίες', στον τόμο

HAMILAKIS Yannis, 'Iraq, stewardship and "the record". An ethical crisis for archaeology', περιοδικό *Public Archaeology*, 2003, τόμος 3 σ. 104 – 111

CARTLEDGE, Paul: *Οι Έλληνες: Εικόνες του Εαυτού & των Άλλων*, μτφρ., Πάρις Μπουρλάκης, επιμ. Δημ. Κουβίδης, εκδ. Αλεξάνδρεια, 2002 [1993]

ΚΑΝΦΟΡΑ, Λουτσιάνο, *Εμείς και οι Αρχαίοι*, εκδ. Μεταίχμιο, 2002 [2002], 155 σελ.

MANENT, PIERRE, *Οι Μεταμορφώσεις Της Πολεως. Δοκίμιο για τη δυναμική της Δύσης*, μτφρ. Χρ. Μαρσέλλος, εκδ. Πόλις, 2014, 547 σ. (Ελληνική και κυρίως Ρωμαϊκή Αρχαιότητα και νεωτερικότητα της πόλης).

ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ, Ανδρέας, 'Ο Ελληνικός Εθνικολαϊκισμός' πρόλογος στο TAGUIEFF, Pierre-André, *Ο Νέος Εθνικο-Λαϊκισμός*, μτφρ-επιμ. Αναστασία Ηλειάδη, εκδ. επίκεντρο, 2013 (Α' έκδ. CNRS, 2012)

SMITH Anthony D., 'Were there "Nations" in Antiquity'? στον ίδιο *The Antiquity of Nations*, 2004, σελ. 127-153

SMITH Anthony D., *The Antiquity of Nations*, 2004, 266 σελ.

SMITH Anthony D., 'The problem of National Identity: Ancient, Medieval & Modern?...' στο *Myths and Memories of the Nation*, 1999, σελ. 97 – 124

SMITH Anthony D., 'Romanticism & Nationalism' in *The Antiquity of Nations*, 2004, σελ.236 – 258

SMITH Anthony D., 'Νεοτερικότητα και Αρχαιότητα του έθνους' στο *Εθνική Ταυτότητα*, 2000 [1991] σ. 103 – 107 (με πρόσθετη βιβλιογραφία στις υποσημειώσεις)

SMITH Anthony D. 'The Genealogy of Nations' (υποκεφ. 'Parmenideans and Heraclitans' & 'The "Antiquity" of Nations' στο *The Ethnic Origins of Nations*, 1993, σελ. 209 – 214 (με πρόσθετη βιβλιογραφία στις υποσημειώσεις)

KITROMHΛIΔHΣ Πασχαλης Μ., 'Προθέσεις και ζητούμενα στην ανάλυση του Εθνικισμού, Σχόλιο στην εισήγηση του Α.Δ. Smith', στο περ. Ίστωρ, τ.6, Δεκέμβριος 1993, σ.13-16.

DUBOIS, Page, *Out of Athens: The New Ancient Greeks* (Harvard UP), 2009

MOUNT, Ferdinand, *Full Circle: How the Classical World Came Back to Us* (Simon and Schuster), 2009

Gonda Van Steen, *Theatre of the Condemned: Classical Tragedy on Greek Prison Islands* (OUP), 2009

Susan Stephens and Phiroze Vasunia (eds), *Classics and National Cultures* (OUP), 2009

Elizabeth Prettejohn, *The Modernity of Ancient Sculpture: Greek Sculpture and Modern Art from Winckelmann to Picasso* (I.B. Tauris), 2012

Η Εκπαιδευτική Λειτουργία στην θεώρηση παρελθόντος

ΚΟΥΛΟΥΡΗ, Χριστίνα, 'Γιορτάζοντας το Έθνος: Εθνικές Επέτειοι στην Ελλάδα τον 19ο αιώνα', στον τόμο «Αθέατες Όψεις της Ιστορίας, κείμενα αφιερωμένα στον Γιάννη Γιανουλόπουλο, επιμ. Δ. Παπαδημητρίου, Σ. Σεφεριάδης, Αθήνα 2012, σελ. 181-210

ΦΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗ Άννα, '«Απόγονοι» Ελλήνων «από τη μυκηναϊκή εποχή»: η ανάλυση των εγχειριδίων ιστορίας' στο Φραγκουδάκη Άννα – Δραγώνα Θαλεια, «Τι Ειν' Η Πατρίδα Μας ;Εθνοκεντρισμός Στην Εκπαίδευση», εκδ. Αλεξάνδρεια, 1997, σ.344 - 400

ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ Στέφανος, '«Μυθοδαιμονολογίες»: Η Θεώρηση των παρελθουσών Εποχών', στον τόμο «Αθέατες Όψεις της Ιστορίας, κείμενα αφιερωμένα στον Γιάννη Γιανουλόπουλο, επιμ. Δ. Παπαδημητρίου, Σ. Σεφεριάδης, σελ. 429- 454, Αθήνα 2012

'Επτά Ημέρες (ένθετο Καθημερινής) 'Νέος Ελληνισμός και Αρχαιότητα. 18ος – 19ος αιώνας', 9 Φεβρ. 2003 (κείμενα Ε. Σκοπετέα, Μίλτου Πεχλιβάνου, Νάσιας Γιακωβάκη, γ. Τόλια, Δ.Κυρτάτα, Θύμιου Νικολαΐδη, Αλ.Πολίτη,Δημ. Φιλιππίδη, Δ. Δαμάσκου (επιμ.)

Πολιτική, Ιδεολογία, Πολιτική Θεωρία και Αρχαιολογία

LAMPETER Archaeology Workshop, 'Relativism, objectivity and the politics of the Past', 164 – 198, Offprint, *Archaeological Dialogues*, iv. 5, n. 2, 1997, & vol. V, n.1., 1998, ps.30 –53 (και τα δύο με πλούσια συναφή βιβλιογραφία)

KOHL, Philip (ed.) *Nationalism, Politics and Practice of Archaeology*, Cambridge Un. Press, 1995

KOHL, Philip, L., & FAWCETT Clare, 'Archaeology in the service of the state : theoretical considerations', σ. 3 – 20 στο βιβλίο KOHL Philip (ed.) *Nationalism, Politics and Practice of Archaeology*, Cambridge Un. Press, 1995

SILBERMAN Neil Asher, *Between Past and Present. Archaeology, Ideology and Nationalism in the Modern Middle East*, Henry Holt & Company, NY, 1989

SILBERMAN Neil Asher, 'Introduction: The power of the Past' σ. 1 – 11, & 'Epilogue: Looking ahead', σ. 244 – 248 στο βιβλίο Silberman Neil Asher, *Between Past and Present. Archaeology, Ideology and Nationalism in the Modern Middle East*, Henry Holt & Company, NY, 1989

ΠΑΥΛΗ Καλλιόπη, 'Ο Εθνικισμός στην Αρχαιολογία της Δύσης', διπλωματική εργασία Τμήμα Πολ.Επ. & Ιστορίας, Παντείου, 2008, 198 σελ. (mimeo)

Ευρωπαϊκές αντιλήψεις για την Κλασική Αρχαιότητα

AVLAMI, Chryssanthi (επιμ.), *L'Antiquité Grecque Au XIXe Siècle. Un exemplum contesté?* (Πρόλ. Pierre Vidal- Naquet, εκδ. L'Harmattan 2000

- BINKEAMANN, I.I. (WINCKELMANN, J.J.), *Σκέψεις για την Μίμηση των Ελληνικών έργων στη ζωγραφική και τη Γλυπτική*, μτφρ. Ν.Μ. Σκουτερόπουλος, εκδ. Ίνδικτος, 1996 [1775], 80 σελ.81
- ΓΙΑΚΩΒΑΚΗ, Νάσια, *Ευρώπη μέσω Ελλάδας. Μια καμπή στην Ευρωπαϊκή Αυτοσυνείδηση, 17^{ος} – 18^{ος} αιώνας*, εκδ. Εστίας, Αθήνα 2006
- ΓΙΑΚΩΒΑΚΗ, Νάσια, 'Η «Κληρονομιά» της Αρχαίας Ελλάδας: Μια Ευρωπαϊκή περιπέτεια' σ. 17 – 28 στο βιβλίο της *Ευρώπη μέσω Ελλάδας. Μια καμπή στην Ευρωπαϊκή Αυτοσυνείδηση, 17^{ος} – 18^{ος} αιώνας*, εκδ. Εστίας, Αθήνα 2006
- TOYNBEE Arnold, 'Η Επίδραση των κληρονομιών του παρελθόντος' στο βιβλίο του *Οι Έλληνες και οι Κληρονομίες τους*, (μτφρ. Νίκος Γιανναδάκης, εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα, 1992, σ.15 – 24
- McNEILL, William, *Arnold J. Toynbee. A Life*, Oxford University Press, 1989 346 σελ
- CLOGG, Richard, *The Koraes Chair*,
- ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Γιώργος, 'Ο Toynbee και η μεταστροφή του από Φιλέλληνας', Διπλωματική ΜΠΧΣ, 2008
- VIDAL-NAQUET, Pierre, 'Αντί Εισαγωγής: Μια Ελλάδα κατά την γαλλική αντίληψη;' Στο βιβλίο του ίδιου, *Οι Έλληνες, οι Ιστορικοί, η Δημοκρατία. Η μεγάλη απόκλιση*, (μτφρ. Αν. Μεθενίτη-Αθ. Στεφανής), εκδ. Πατάκη, 2002, σελ.20 – 42.
- ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΥ Όλγα, 'Επίλογος. Αναγέννηση μέσα από τα ερείπια', στην ίδιας *Ιδανικά Ταξίδια. Η Ελλάδα στη γαλλική ταξιδιωτική λογοτεχνία 1550 – 1821*, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα, 2003, 402 - 411
- ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΥ Όλγα, 'Επίλογος. Αναγέννηση μέσα από τα ερείπια', στην ίδιας *Ιδανικά Ταξίδια. Η Ελλάδα στη γαλλική ταξιδιωτική λογοτεχνία 1550 – 1821*, εκδ. ΜΙΕΤ, Αθήνα, 2003, 402 - 411
- FOSTER, Daniel, *Wagner's Ring Cycle and the Greeks*, Cambridge University Press, 2009
- JAEGER, Werner, *Paideia. The Ideals of Greek Culture* (3 volumes), Blackwell, Oxford, 1965
- JAEGER, Werner, *Παιδεία : η μόρφωση του έλληνα ανθρώπου* μετάφρασις Γεωργίου Π. Βέρροριου, ββθ. Παντείου 370.938 (3^{ος} όροφος)
- NEER, Richard , *The Emergence of the Classical Style in Greek Sculpture* (University of Chicago Press), 2009
- STEWART, Andrew, *Classical Greece and the Birth of Western Art* (Cambridge, 2008)

Ελληνική Εθνική Μυθολογία, Εθνική Ταυτότητα και Αρχαιότητα

- ΦΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗ Άννα – ΔΡΑΓΩΝΑ Θάλεια, «Τι είν' η πατρίδα μας ;Εθνοκεντρισμός στην εκπαίδευση », εκδ. Αλεξάνδρεια, 1997
- ΦΡΑΓΚΟΥΔΑΚΗ Άννα, '«Απόγονοι» Ελλήνων «από τη μυκηναϊκή εποχή»: η ανάλυση των εγχειριδίων ιστορίας' στο Φραγκουδάκη Άννα – Δραγώνα Θάλεια, «Τι Ειν' Η Πατρίδα Μας ;Εθνοκεντρισμός Στην Εκπαίδευση », εκδ. Αλεξάνδρεια, 1997, σ.344 - 400
- 'Επτά Ημέρες (ένθετο Καθημερινής) 'Νέος Ελληνισμός και Αρχαιότητα. 18^{ος} – 19^{ος} αιώνας', 9 Φεβρ. 2003 (κείμενα Ε. Σκοπετέα, Μίλτου Πεχλιβάνου, Νάσιας Γιακωβάκη, γ. Τόλια, Δ.Κυρτάτα, Θύμιου Νικολαΐδη, Αλ.Πολίτη,Δημ. Φιλιππίδη, Δ. Δαμάσκου (επιμ.)
- ΣΙΓΓΑΛΑΣ, Ν.ίκος, 'Ιστοριογραφία και Ιστορία των πρακτικών της γραφής:Ένα προοίμιο στην ιστορία του Σχηματισμού της έννοιας Ελληνισμός και στην παραγωγή της Νεοελληνικής Εθνικής Ιστοριογραφίας' στον τόμο εοιμ. Πασχ. Κιτρομηλίδης-Τραντ. Σκλαβενίτης, *Ιστοριογραφία της Νεότερης και Σύγχρονης Ελλάδας 1833-2002*, τόμ Α' Αθήνα 2004, σελ.103-148
- ΛΕΟΝΤΗ, Άρτεμις, *Τοπογραφίες Ελληνισμού. Χαρτογραφώντας την Πατρίδα*, εκδ. Scripta, 1998,κυρίως κ. 2+5)
- DAMASKOS & Dimitris PLANTZOS *A Singular Antiquity. Archaeology and Hellenic identity in 20th century Greece*. Εκδ. Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, 2008, σελ. 11 – 30
- PLANTZOS Dimitris 'Archaeology and Hellenic identity, 1896 – 2004: the frustrated vision', στο Dimitris DAMASKOS & Dimitris PLANTZOS *A Singular Antiquity. Archaeology and Hellenic identity in 20th century Greece*. Εκδ. Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, 2008, σελ. 11 – 30
- HAMILAKIS Yannis & BROWN Keith, 'The Cupboard of the Yesterdays? Critical Perspectives on the Usable Past' στο βιβλίο των ίδιων *The Usable Past. Greek Metahistories*, Lexington books, 2003, σ. 1 - 19
- Hokwerda H. (edited) *Constructions of Greek Past. Identity and Historical Consciousness from Antiquity to the present*, Groningen, 2003
- SILBERMAN Neil Asher, 'The Politics of the Past: Archaeology and Nationalism in the Eastern Mediterranean. Στην επιθ. *Mediterranean Quarterly*: Winter 1990, ps. 99 - 110

SILBERMAN Neil Asher, 'Cyprus: Patterns in a Mosaic' & 'Cyprus: Crusaders, Venetians and Sugar Cane' στο βιβλίο SILBERMAN Neil Asher, *Between Past and Present. Archaeology, Ideology and Nationalism in the Modern Middle East*, Henry Holt & Company, NY, 1989, σ. 51 – 86
 ΣΚΟΠΕΤΕΑ, Έλλη, 'Αρχαίοι και νέοι Έλληνες', στο βιβλίο *Το Πρότυπο Βασίλειο*, εκδ. Πολύτυπο, 1988, σ.159-247
 THOMAS, Rosalind, 'Ancient Greek family tradition and Democracy' στο Samuel, Raphael & Thompson, Paul, *The Myths We Live By*, Routledge, 1990, Σ. 2013-215
 ZACHARIA, K., ed., *Hellenisms: culture, identity and ethnicity from antiquity to modernity* (Ashgate), 2008

Μνήμη, Ιστορία & Αρχαιότητα: Γενικά

FINLEY Moses.I., 'Myth, Memory and History', κεφ.Ι, στο βιβλίο του *Myth, Memory and History*, Penguin, 1975σελ. 11 – 31
 SMITH, Antony, D. 'The "Golden Age" and National Renewal', στο *The Antiquity of Nations*, Polity, 2004, σ. 211 – 235.
 SILBERMAN Neil Asher, 'Introduction: The power of the Past' σ. 1 – 11, στο βιβλίο SILBERMAN Neil Asher, *Between Past and Present. Archaeology, Ideology and Nationalism in the Modern Middle East*, Henry Holt & Company, NY, 1989

Τέχνες : Λογοτεχνία, Ζωγραφική-Γλυπτική-, Φωτογραφία, Κινηματογράφος, & Αρχαιότητα

Λογοτεχνία

Αλ.Πολίτη, 'Αρχαιόθεμα μυθιστορήματα στο ελληνικό κράτος' στο 'Επτά Ημέρες (ένθετο Καθημερινής) 'Νέος Ελληνισμός και Αρχαιότητα. 18^{ος} – 19^{ος} αιώνας', 9 Φεβρ. 2003 , Δ. Δαμάσκου (επιμ.)
 Mario Vitti κ.α. 'Η Ελληνικότητα στην γενιά του '30 (Σεφέρης, Ελύτης, Εμπειρικός, Εγγονόπουλος, Ρίτσος
 Lambropoulos, *Literature as a National Institution*, Princeton University Press, 1988
 Gourgouris St.,
 Καρκαβίτσας *Ο Αρχαιολόγος*
 Αλ. Μωραϊτίδης *Δημήτριος ο Πολιορκητής*

Ζωγραφική, Γλυπτική & Αρχιτεκτονική

Andrew Stewart, *Classical Greece and the Birth of Western Art* (Cambridge UP, 2008)

Αρχιτεκτονική

ΜΠΑΣΤΕΑ, Ελένη, *Αθήνα 1834-1896. Νεοκλασική Πολεοδομία & Ελληνική Εθνική Συνείδηση*, εκδ. Libro, 2008 (Α' έκδ, CUP, 2000), 446 σελ.

Φωτογραφίζοντας τις Αρχαιότητες & Έθνος

ΣΤΑΘΑΤΟΣ, Γιάννης, *Αρχαιολογίες (& Φωτογραφία)*, Μουσείο Φωτογραφίας, Θεσσαλονίκη, 2003, 12 σελ.

Κινηματογράφος

NISBET, Gideon, *Ancient Greece in Film and Popular Culture*, Univ. of Exeter Press, 2006
 'Δομήνικος Θεοτοκόπουλος' του Γ. Σμαραγδή & το βιβλιαράκι του Ν. Χατζηνικολάου
 'Μέγας Αλέξανδρος' του Oliver Stone σενάριο Robin Lane-Fox και η δεξίωση της στην παγκόσμια ή/και ελληνική κριτική
 'Οι 300 του Λεωνίδα'
 CARTLEDGE, Paul, *Sparta and Lakonia: A Regional History 1300 – 362BC*, Λονδίνο, 1979
 CARTLEDGE, Paul,, *Agelilaos and the Crisis of Sparta*, London, 1987

KARALIS, Vrasidas, *A History of Greek Cinema*. Continuum, 2012.
 KIMOYPTZHΣ, Παναγιώτης, *Cine Science. Ο Κινηματογράφος στον φακό της Επιστήμης*, εκδ. Gutenberg, 2013, 385 σ.
 KOKKINOS, Γιώργος, 'Ο Φασισμός, ο Εθνικοσοσιαλισμός και το Ολοκαύτωμα στη δημόσια σφαίρα και τον κινηματογράφο- Ενδεικτικές περιπτώσεις στο KIMOYPTZHΣ, Παναγιώτης, *Cine Science*, σ.279-331

Μεταξική θεώρηση αρχαιότητας

CARABOTT Philip, 'Monumental Visions: The Past in Metaxas' *Weltanschauung*', στο βιβλίο HAMILAKIS Yannis & BROWN Keith (ed.), *The Usable Past. Greek Metahistories*, Lexington books, 2003, σ. 24 – 37

Μουσειολογικές & εκθεσιακές διενέξεις (π.χ. Εκθέσεις για Βυζάντιο, Μ. Αλέξανδρο, Μουσείο Ακροπόλεως

EAKIN Hugh, 'Who should own the World's Antiquities', στο *The New York Review of books*, 14 – 27 Μαΐου 2009, σ.17 – 20
 FILLER, Martin, 'Grading the New Acropolis', *The New York Review of books*, 24 Σεπτεμβρίου 2009, σ.53 – 56
 ΠΛΑΝΤΖΟΣ Δημήτρης, 'Η Κιβωτός και το Έθνος: ένα σχόλιο για την υποδοχή του νέου Μουσείου Ακροπόλεως, Επιθεώρηση *Σύγχρονα Θέματα*, Οκτώβριος 2009
 DAVIDSON, James, 'At the British Museum' (Persian Exhibition), *London Review of Books*, 22 Σεπτεμβρίου 2005, σ. 29
 ΠΟΛΥΒΙΟΥ, Μίλτος, 'Ροτόντα' στην επιθ. *Σύγχρονα Θέματα* τ.57, Οκτ.-Δεκ. 1995, σελ. 9 - 10

Παρθενώνας & Ακρόπολις

YALOURI, Eleana, 'Introduction. Local Present, Global Past, στις ιδίας *The Acropolis, Global fame, Local claim*, εκδ. Berg, 2001, σ. 5 – 25
 BEARD Mary, 'Γιατί ο Παρθενώνας φέρνει δάκρυα στα μάτια ; Ο «Ζωντανός» Παρθενώνας', εκδ. Πατάκη, 2003, σ. 14 – 39,
 ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ Θάνας, 'Ιστορίες από τα πέριξ του λόφου της Ακροπόλεως'

Αρχαιότητα και η Δεξίωση της στην Ελλάδα & την Ευρώπη από την Αναγέννηση ως τον 19^ο & τον 20^ο

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, *Οι Χρήσεις της Αρχαιότητας από το νέο ελληνισμό*, , 2002,
 ΚΥΡΤΑΤΑΣ, Δημήτρης, *Κατακτώντας την Αρχαιότητα. Ιστοριογραφικές διαδρομές*, εκδ. Πόλις, 2002σ. κεφ. 3, σ.91 – 131
 ΚΥΡΤΑΤΑΣ, Δημήτρης, 'Η Κατάκτηση της Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας από το Νέο Ελληνισμό κατά τον 18^ο και 19^ο αιώνα με τη διαμεσολάβηση της Δύσης', στο βιβλίο του ίδιου *Κατακτώντας την Αρχαιότητα. Ιστοριογραφικές διαδρομές*, εκδ. Πόλις, 2002σ. κεφ. 3, σ.91 – 131
 ΠΟΛΙΤΗΣ Αλ., 'Κατακτώντας την Αρχαιότητα', παρουσίαση βιβλίου Κυρτάτα, εφ 'Κυριακάτικη Αυγή', 4 Μαΐου 2003, σελ.20 - 21
 ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ, Δ.Ν., 'Η Αρχαία Κληρονομιά: Γέφυρες πραγματικές, στημένες, κομμένες' στο βιβλίο *Οι Χρήσεις της Αρχαιότητας από το νέο ελληνισμό*, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού & Γενικής Παιδείας, 2002, σ.13 – 24
 ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΟΣ, Πλάτων, 'Χρήσεις του αρχαίου ελληνικού δράματος στη νεότερη Ελλάδα (19^{ος} αι.), στο βιβλίο *Οι Χρήσεις της Αρχαιότητας από το νέο ελληνισμό*, Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού & Γενικής Παιδείας, 2002, σ.27 – 40
 ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Αθηνά, 'Το αβάσταχτο βάρος των Αρχαιοτήτων', εφ. 'Η Κυριακάτικη Αυγή', 27 Μαρτίου 2005, σελ. 23
 ΚΡΕΜΜΥΔΑΣ Βασίλης, 'Το Προεδρικό Διάγγελμα & η Ιστορία', (Διάγγελμα Σαρτζετάκη), εφ. 'Το Βήμα', 6 Απριλίου 1986, σ.34

ΚΡΕΜΜΥΔΑΣ Βασίλης, 'Εληξε ο Πελοποννησιακός Πόλεμος', (Δημοτικές πολιτικές συμφιλίωσης) εφ. 'Τα Νέα', 8 Αυγούστου, 1996
 ΕΠΤΑ ΗΜΕΡΕΣ, ένθετο εφ. 'Καθημερινή', (κείμενα Δαμάσκου, Σκοπετέα, Μ.Πεχλιβάνου, Γ. Τόλια, Δ.Κυρτάτα, Θ.Νικολαΐδη, Μ. Herzfeld, Αλ.Πολίτη, Δ.Φίλιππιδη), 9 Φεβρ. 2003
 CARTLEDGE, Paul , επιμέλεια *Η συμβολή της αρχαίας Σπάρτης στην πολιτική σκέψη και πρακτική* Διεθνές Ινστιτούτο Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας "Σωσίπολις" ; , Νίκος Μπιργάλιας, Κώστας Μπουραζέλης, εκδ. Αλεξάνδρεια, 2007(ββθ. Παντείου, 3^{ος} όροφος, Ταξ.Αριθμός: 938.25 ΔΙΕ)
 [MARINCOLA , John and L. Llewellyn-Jones and C. Maciver (eds.),] *Greek Notions of the Past in the Archaic and Classical Eras*

400 χρόνια 'Τουρκοκρατίας: Η θεώρηση του Οθωμανικού παρελθόντος

PHILIOU, Christine, 'The paradox of perceptions: Interpreting the Ottoman Past through the National Present' (σε υπό έκδοση τόμο της Banque Ottomane), 21 σελ.
 ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ Ελισάβετ, '400 χρόνια Τουρκοκρατίας' σημειώσεις
 Manthos, Dimitri A., *Black was the Night. The Greek Nation as seen by Foreign Travellers (1453-1821)* (Athens: K. Spanos Editions), 2008
 ALTUN, Selçuk *The Sultan of Byzantium* , 2012 (λογοτεχνικό)

Η θεώρηση της Αραβικής διαμεσολάβησης των Αρχαίων με Ευρώπη

BOWERSOCK, Glen, W., 'Ελληνισμός και Ισλάμ', *Ο Ελληνισμός στην Ύστερη Αρχαιότητα*, εκδ. Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1996, σ. 149 - 172
 ΓΚΟΥΓΚΕΝΕΜ, Σουλβαίν, *Ο Αριστοτέλης στο Μον-Σαιν-Μισέλ · Οι Ελληνικές ρίζες της Χριστιανικής Ευρώπης*, εκδ. Ολκός, 2009 (2008), 300 σελ. (κυρίως σελ.9 – 25, κεφ. 4^ο 'Το Ισλάμ και η ελληνική σοφία', σ.135 - 178111 - 116
 ΓΟΥΤΑΣ, Δημήτριος, *Η Αρχαία Ελληνική Σκέψη στον Αραβικό Πολιτισμό · Το κίνημα των ελληνοαραβικών μεταφράσεων στην Βαγδάτη κατά την πρόιμη αββασιδική περίοδο (2^{ος} - 4^{ος} / 8^{ος} - 10^{ος} αιώνας)*, εκδ. Περίπλους, 2001, 315 σελ.

Θεώρηση Βυζαντίου και η συνέχεια ελληνικού έθνους

ΑΡΒΕΛΕΡ-ΓΛΥΚΑΤΖΗ, Ελένη, *Γιατί το Βυζάντιο* ; Ελληνικά Γράμματα, 2009
 KALDELLIS, A., *Hellenism in Byzantium: the transformation of Greek identity and the reception of the classical tradition* (CUP), 2008
 CORMACK, Robin and Maria Vassilaki, *Byzantium 330-1453* (London, 2008)
 DUFFY, Stella, *Theodora: Empress, Actress, Whore. A Novel*, εκδ. Virago, 2009
 ΚΟΥΜΠΟΥΡΛΗΣ Γιάννης, 'Η ιδέα της ιστορικής συνέχειας του ελληνικού έθνους στους εκπροσώπους του ελληνικού Διαφωτισμού: η διαμάχη για το όνομα του έθνους και οι απόψεις για τους αρχαίους Μακεδόνες και τους Βυζαντινούς', επιθ. *Δοκίμης*, σ. 137 – 191
 ΑΓΓΕΛΙΔΗ Χριστίνα, ΚΙΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ Τόνια, ΙΟΡΔΑΝΟΓΛΟΥ Χρυσάφης, ' «Βυζαντινοπρεπή αυθαίρετα του υπουργού πολιτισμού', επιθ. *Σύγχρονα Θέματα*, Απρ.-Ιούν. 1997, σ. 4 – 6
 BRUBAKER, *Inventing Byzantine Iconoclasm*, 2012
 CAMERON, Averil, *The Byzantines*, Blackwell, 2006, 275 σελ (Υπάρχει Ελληνική μετάφραση)
 CAUQUELIN, Anne, '...Et c'est Byzance' στο βιβλίο του *L'invention du paysage*, εκδ. PUF, 2000, σ.57-65
 HERRIN, Judith, *Byzantium; the surprising Life of a Medieval Empire*, Allen Lane Penguin, 2007 (Υπάρχει Ελληνική μετάφραση)
 SHEPARD, J., ed., *The Cambridge History of the Byzantine Empire*, c. 500-1492 (CUP), 2008
 ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτριος, *Το Βυζάντιο μετά το Έθνος. Το πρόβλημα της συνέχειας στις βαλκανικές ιστοριογραφίες*, ΕΚΔ. Αλεξάνδρεια, 2009,
 ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ, Δημήτριος,, 'Εισαγωγή. 1. Το πεδίο της Ιστορίας: κανόνες και αποκλίσεις' στο βιβλίο του ίδιου *Το Βυζάντιο μετά το Έθνος. Το πρόβλημα της συνέχειας στις βαλκανικές ιστοριογραφίες*, ΕΚΔ. Αλεξάνδρεια, 2009, σ.15 – 39

Louth, A., *Greek East and Latin West: the church AD 681-1071* (The Church in History. Vol. 3) (St Vladimir's Seminary Press), 2008
HUNT, Peter, *War, Peace and Alliance in Demosthenes' Athens*, Cambridge Univ. Press, 2009

Ελληνοχριστιανικός Πολιτισμός

GAZH, Έφη, *Ο Δεύτερος Βίος των Τριών Ιεραρχών. Μια γενεαλογία του «Ελληνοχριστιανικού Πολιτισμού»*, εκδ. Νεφέλη, 2004 (κυρίως σ. 15 – 29, 233 – 243)

Οι Ρωμαίοι & εμείς

ΠΑΠΑΓΓΕΛΗΣ, Θεόδωρος, 'Πρόλογος' & 'Τι ήταν αυτοί οι Ρωμαίοι ;' στον ιδίου *Η Ρώμη και ο κόσμος της*, Ινστιτούτο Νεοελληνικών σπουδών-Ιδρυμα Τριανταφυλλίδη, 2005, σ.9 – 28
KANFORA, Λουτσιάνο, 'Η εκδοχή των Αρχαίων Ελληνικών', στο *Εμείς και οι Αρχαίοι*, εκδ. Μεταίχμιο, 2002 [2002], 155 σελ.
BUTTERWORTH Alex & Lawrence Ray, *Pompeii. The living city.*, Weidenfeld & Nicolson, 2005
LING, Roger, *Pompeii. History, Life and afterlife*, Stroud: Tempus, 2005
MANENT, PIERRE, *Οι Μεταμορφώσεις Της Πολεως. Δοκίμιο για τη δυναμική της Δύσης*, μτφρ. Χρ. Μαρσέλλος, εκδ. Πόλις, 2014, 547 σ. (Ελληνική και κυρίως Ρωμαϊκή Αρχαιότητα και νεωτερικότητα της πόλης).
WISEMAN, T.P., 'Cushion please' (επισκόπηση βιβλίων για Πμπηία), *TLS*, 7 Οκτωβρίου 2005, σ. 8
[ALDRETE, Gregory and Alicia ,] *The Long Shadow of Antiquity*:2012 (Αφορά ελληνική και ρωμαϊκή αρχαιότητα).

Ύστερη Αρχαιότητα & η θέαση της

BROWN Peter, *Ο Κόσμος της Ύστερης Αρχαιότητας*, εκδ. Αλεξάνδρεια, 1998 (1971), 'Πρόλογος' & 'Τα όρια του κλασσικού κόσμου γύρω στο 200 μ.Χ.', σ. 12 – 38
BOWERSOCK, Glen, W., 'Ελληνισμός και Ισλάμ', *Ο Ελληνισμός στην Ύστερη Αρχαιότητα*, εκδ. Μορφωτικό Ιδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 1996, 219 σ.

Μ.Αλέξανδρος, Ελληνιστική μετα-κλασική περίοδος & Μακεδονικό

CANFORA, Luciano, *Η Χαμένη Βιβλιοθήκη της Αλεξάνδρειας*, εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα, 1986
ΚΩΤΣΑΚΗΣ Κώστας, 'Το παρελθόν είναι δικό μας. Αναπαραστάσεις της Ελληνικής Μακεδονίας' κεφ.2 σελ. 77 – 106 και BROWN K.S. 'Διεκδικήσεις της πολιτιστικής κληρονομιάς και πολιτικές διατήρησης στην Π.Γ.Δ. της Μακεδονίας' σ. 107 – 130, στο βιβλίο MESKELL, Lynn, *Η Αρχαιολογία στο Στόχαστρο*, εκδ. Κριτική, 2006
SILBERMAN Neil Asher, 'Yugoslavia and Greece: Who were the Macedonians', σ. 12 – 29, στο βιβλίο Silberman Neil Asher, *Between Past and Present. Archaeology, Ideology and Nationalism in the Modern Middle East*, Henry Holt & Company, NY, 1989
HAMILAKIS Yannis, 'Cyberspace/cyberpast/cybernationQ constructing hellenism in hyperreality' στην επιθ. *European Journal of Archaeology*, τόμ. 3 (2): σ.241 – 264
SWAIN Simon 'Conclusion' στο βιβλίο του ιδίου *Hellenism and Empire. Language, Classicism, and Power in the Greek World AD 50 – 250*, Clarendon Press, Oxford, 1996, 409 – 422
Richard Stoneman, Alexander The Great. A Life In Legend, Yale UP, 2008, 314 p.
FINLEY, M , 'The Hellenistic Age', Στο FINLEY, M, *The Ancient Greeks*, Pelican , 1977, σελ. 170-180
MANNING, J. G. , *The Last Pharaohs: Egypt under the Ptolemies, 305-30 BC* (PUP), 2009

Ο 'Χρυσός αιώνας': Η Κλασσική περίοδος (σκέψη & Τέχνες) 7 η δεξίωση της

FUHRMANN, Manfred , Herman Traenkle *Πόσο κλασσική είναι η κλασσική αρχαιότητα; : ένας διάλογος για τη σημερινή κατάσταση της κλασσικής φιλολογίας* /; μτφρ Μίλτος Πεχλιβάνος, εκδ. Καρδαμίτσα, 1992

ΠΑΛΑΝΤΖΟΣ, Δημήτρης, 'Ο Κλασικός πολιτισμός και η απειλή της παγκοσμιοποίησης', στον τόμο (επιμ. Του ιδίου) *Παγκοσμιοποίηση & Εθνική Κουλτούρα*, εκδ. Αλεξάνδρεια, 2009, σ. 87 - 119.

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΘΕΜΑΤΑ (αφιέρωμα), *Αχαιο-λογήματα*, (Διάλογος για την Μαύρη Αθηνά κείμενα Γ. Μαλάμης, Martin Bernal, Κ.Κωτσάκης, Έλλη Σκοπετέα, Τάσος Χριστίδης, Κατ. Ιεροδιακόνου, Θ. Καλπαξής, (32 σελίδες), τ.64, Δεκ. 1997

ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ Νίκος, *Εθνική Τέχνη και Πρωτοπορία*, 1982

RHODES, P.J., *A History of the Classical Greek World 478 – 323 BC*, Blackwell, 2006, 407 σελ.

STONEMAN, R, *Αναζητώντας την Κλασική Ελλάδα*, (μτφρ. Ελ. Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη), MIET, 1996, 531 σελ.

OSBORNE, Robin (ed.), *Debating the Athenian Cultural Revolution; Art, Literature, Philosophy and Politics 430 – 380 BC*. (mainly 1st ch. 'Tracing cultural revolution in classical Athens' (ps. 1 – 26)

PORTER, James, *The Classical Traditions of Greece and Rome*, Princeton University Press, 2006, 450 σελ.

FINLEY, M , 'The classical City-State' Στο FINLEY, M, *The Ancient Greeks*, Pelican , 1977, σελ. 54 - 93

CLOCHE. Paul, *Le Siècle de Périclès*, PUF, (σειρά Que sais-je ?) 1963, 128 σελ. (τέχνες, πολιτική, φιλοσοφία, ιστορία)

GRETHLEIN, Jonas, *The Greeks and their Past: Poetry, Oratory and History in the 5th century BCE*, Cambridge Univ. Press, 2009

HIGHET, Gilbert, *Η Κλασική Παράδοση · Ελληνικές & Ρωμαϊκές επιδράσεις στη Λογοτεχνία της Δύσης*, (μτφρ. Τζένη Μαστοράκη)MIET, 1988 (1978), 983 σελ.

JAEGER, Werner, 'The Mind of Athens' in JAEGER, Werner, *Paideia. The Ideals of Greek Culture* (3 volumes), Blackwell, Oxford, 1965, ps. 237 – 414

HACHETTE, *Athènes au temps de Périclès*, Hachette 1964

GOLDHILL, SIMON : *Victorian Culture And Classical Antiquity/ Art, Opera, Fiction And The Proclamation Of Modernity* (Princeton University Press), 2010

Η Αρχαϊκή προ-κλασική περίοδος

OSBORNE, Robin, *Η Γένεση της Ελλάδας, 1200-479 π.Χ.* (μτφρ. Τούλα Σιέτη), εκδ. Οδυσσέας, 2000 (1996), τα κεφ. 1. 'Οι Ιστορικές Παραδόσεις' σ. 25 – 51 & 'Επίλογος' σ. 505 – 512

LAMBERTON Robert & KEANEY John, *Homer's Ancient Readers. The Hermeneutics of Greek Epic's earliest exegetes*, τα κεφάλαια 'Introduction' (LAMBERTON) & Robert Browning 'The Byzantines and Homer', σ. 134 – 148 & Anthony Grafton 'Renaissance Readers of Homer's Ancient Readers', σ. 149 – 172

HOLLAND, Tom, *Persian Fire. The first world empire*, Little Brown, TLS, 7 Οκτωβρίου, 2005, σ.6

FINLEY, M , 'Archaic Greece', Στο FINLEY, M, *The Ancient Greeks*, Pelican , 1977, σελ.30-53

JAEGER, Werner, 'Archaic Greece' in JAEGER, Werner, *Paideia. The Ideals of Greek Culture* (3 volumes), Blackwell, Oxford, 1965, ps.3 – 233

HALL, Jonathan, M., *A History of the Archaic Greek World, ca. 1200 – 479 BCE*, Blackwell, 2007, 321 σελ.

ORRELLS, Daniel , *Classical Culture and Modern Masculinity* (Oxford UP), 2010

Μινωική Κρήτη Μυκηναϊκά και Μοντερνισμός

ZIOLKOWSKI Theodore, *Minos and the Moderns. Cretan Myth in 20th century Literature and Art*, Oxford University Press, 2008, τα κεφ. 'Introduction: the Modernization of Myth' σ. 5 – 25 & κεφ. 5 'Conclusion: The Modernity of Myth' 165 – 168

GERE Cathy, *Knossos & the prophets of Modernism*, κεφάλαια, 'Introduction' s. 1 – 16, 'Conclusion' σ. 227 – 234

HOLLAND Tom, 'Modernist Crete' στην επιθ. TLS, 5 Ιουνίου 2009, σ. 9

The Economist, Greek Archaeology. Making merry about modernity'

NEER, Richard , *The Emergence of the Classical Style in Greek Sculpture* (Chicago University Press), 2009

Κυκλαδική Τέχνη: Από την απώθηση στον θαυμασμό τους

PLANTZOS Dimitris, ‘ “Grèce Mensogère” : Christian Zervos and the rehabilitation of Cycladic Art’, στον τόμο *Γενέθλιον*, εκδ. Ίδρυμα Ν.Π. Γουλανδρή – Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα 2006σ. 335 – 346

CHRYSSOVITSANOU V., *Les figurines cycladiques de la repulsion à la fascination*

ZERVOS Christian, *L’Art en Grèce du troisième Millénaire au Ier siècle avant notre ère*, Παρίσι, 1934

Η Νεολιθική εποχή

ΚΩΤΣΑΚΗΣ Κώστας, ‘Μετά 9.000 έτη. Γιατί μας ενδιαφέρει η νεολιθική, στον τόμο *Θέρμη και Φώς*, Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 2008, σ. 227 - 238

VOUTSAKI, S. ‘Archaeology and the construction of the past in 19th century Greece στο βιβλ.

Hokwerda H. (edited) *Constructions of Greek Past. Identity and Historical Consciousness from Antiquity to the present*, Groningen, 2003, σελ. 231 – 255

Ποικίλα Θέματα –κυρίως για την δεξίωση των Αρχαίων στην Νεότερικότητα-από τέλη 18^{ου} – 20ο

Γελαστική και Αντιγελαστική παράδοση

HALLIWELL, Stephen , *Greek Laughter: a study of cultural psychology from Homer to early Christianity* (CUP), 2008

DANOVA Nadia, ‘Το γέλιο στα Βαλκάνια στα χρόνια του Διαφωτισμού’ (‘Ο Αγέλαστος Χριστός’, στην επιθ. *Σύγχρονα Θέματα*, τ. 92, Ιαν.-Μάρτ. 2006, σελ. 12-`7

BAUDELAIRE, Charles, *Περί της Ουσίας του Γέλιου & γενικά περί του Κωμικού στις Πλαστικές Τέχνες*, (μτφρ. Λίζυ Τσιριμώκου), εκδ. Άγρα, 2000 (1855)

Σωκράτης& η Σύγχρονη Ελευθερία της σκέψης,

STONE, I.F., *Η Δίκη του Σωκράτη*, (μτφρ. Σάσα Ταμβάκη) εκδ. Νέα Σύνορα-Λιβάνη, 410 σελ.

WILSON,Emily, *The Death of Socrates*, Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass., 2007

LEONARD, Miriam , *Socrates and the Jews: Hellenism and Hebraism from Moses Mendelssohn to Sigmund Freud*. University of Chicago Press, 2012.

ROUSTANG,François, *Το Μυστικό του Σωκράτη για την αλλαγή της Ζωής*, μτφρ. Πάνος Αγγελόπουλος, εκδ. Κέλευθος,2013, 299 σ.

Αντιγόνες

ROY-BHATTACHARYA, Joydeep , *The Watch*. Hogarth 2012. (λογοτεχνική μεταφορά στο σύγχρονο Αφγανιστάν)

CARSON, Anne, *Antigonick*, 2012 (μετάφραση και διασκευή στα σημεία της Σοφόκλειας Αντιγόνης)

STEINER, George, *Antigones*

HONNING, ‘Αντιγόνη και κατάσταση Εκτάκτου Ανάγκης’’, επιθ. *Σύγχρονα Θέματα*, 2013

Νεότερική Δημοκρατία & Οι Αρχαίοι Πλάτων, Αριστοτέλης & , ,

Έργα αναφοράς: Πλάτων, *Πολιτεία*,Αριστοτέλη, *Αθηναίων Πολιτεία*

ΚΑΣΤΟΡΙΑΔΗΣ, Κορνήλιος, *Η αρχαία ελληνική δημοκρατία και η σημασία της για μας σήμερα.*, εκδ. Ύψιλον, 1986

ΠΩΛ ΓΟΥΝΤΡΑΦ, *Πρώτη Δημοκρατία*, εκδ. Εκκρεμές, 2009, τα κεφάλαια 1. ‘Εισαγωγή: Η Δημοκρατία & τα Είδωλα της’, 2. ‘Η Ζωή & ο Θάνατος της Δημοκρατίας’, σελ. 19-70

DROIT, Roger-Pol (επιμέλεια) διάφορ κεφάλαια στο διανεμόμενο βιβλίο: *Οι Έλληνες, οι Ρωμαίοι και Εμείς. Η επικαιρότητα του αρχαίου κόσμου*, κείμενα μεταξύ άλλων των Καστοριάδη, Morin, Vernant, Veyne, Loraux,κ.α.) Μετάφραση Κ. Κουρεμένος, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1992 , 559 σελ.

EVANS, Nancy, *Civic Rights: Democracy and Religion in Ancient Athens*, Univ. of California Press, 2009

Τοπία & μνημεία της Αρχαιότητας - Αναζήτηση της Αρκαδίας,

TOBIA, Bruno, "Urban Space and Monuments in the 'Nationalization of the Masses': The Italian case", στον τόμο WOOLF Stuart (επιμ.Ανθολόγιου), *Nationalism in Europe: 1815 to the present*, εκδ. Routledge, 1996, s.171-191

ΟΛΑΓΙΑ, Πέδρο, *Ευδαίμων Αρκαδία. Η Σαγήνη ενός μύθου στον πολιτισμό της Δύσης*, εκδ. ROAD, 437 σελ (Λογοτεχνικά, εικαστικά κ.α.

SNELL, Bruno, κεφ. 16. 'Αρκαδία: Η Ανακάλυψη ενός Πνευματικού Τοπίου', στον ιδίου *Η Ανακάλυψη του Πνεύματος. Ελληνικές ρίζες της Ευρωπαϊκής Σκέψης*, μτφρ. Δανιήλ Ιακώβ, MIET, Αθήνα 1981, σελ. 373 – 400.

ΓΙΑΛΟΥΡΗ, Ιλέανα, 'Η δυναμική των Μνημείων: Αναζητήσεις στο πεδίο της Μνήμης και της Λήθης', στον τόμο ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Κώστας, ΓΙΑΝΝΙΤΣΙΩΤΗΣ, Γιάννης, *ΨΜΦΙΣΒΗΤΟΥΜΕΝΟΙ Χώροι στην Πόλη. Χωρικές προσεγγίσεις του Πολιτισμού*, εκδ. Αλεξάνδρεια / Πανεπ. Αιγαίου, 2010, σ. 349-380

GÜTHENKE, Constanze, *Placing Modern Greece: The Dynamics of Romantic Hellenism, 1770-1840* (OUP)

SCOTT, Michael C. , *Delphi and Olympia: the Spatial Politics of Panhellenism in the Archaic and Classical Worlds* (Cambridge Univ. Press), 2009

Όμηρος: Ιλιάδα & Οδύσσεια: Δυτικές διαδρομές

SILBERMAN Neil Asher, 'Turkey: Searching for Troy', σ. 30 – 50, , στο βιβλίο SILBERMAN Neil Asher, *Between Past and Present. Archaeology, Ideology and Nationalism in the Modern Middle East*, Henry Holt & Company, NY, 1989

LAMBERTON Robert & KEANEY John, *Homer's Ancient Readers. The Hermeneutics of Greek Epic's earliest exegetes*, τα κεφάλαια 'Introduction' (LAMBERTON) & Robert Browning 'The Byzantines and Homer', σ. 134 – 148 & Anthony Grafton 'Renaissance Readers of Homer's Ancient Readers', σ. 149 – 172

BITTLESTONE Robert, *Odysseus Unbound. The search for Homer's Ithaca*, Cambridge University Press, 2005

BEARD Mary, 'Cephalonia, alas'. (Επισκόπηση ββγ.για την καταγωγή Οδυσσέα), TLS, σ.9

BROCH, Hermann, 'The Style of the Mythical Age: On Rachel Bessaloff', στο βιβλίο, WEIL, Simone & BESPALOFF, Rachel, *War and the Iliad*, 2005

HALL, Edith , *The Return of Odysseus: a cultural history of the Odyssey* (London: I.B. Tauris), 2008.

Βλ. και συναφή υποκεφάλαια στο HIGHET, Gilbert, *Η Κλασική Παράδοση · Ελληνικές & Ρωμαϊκές επιδράσεις στη Λογοτεχνία της Δύσης*, (μτφρ. Τζένη Μαστοράκη)MIET, 1988 (1978),

LOWENSTAM, Steven , *As Witnessed by Images: the Trojan War Tradition in Greek and Etruscan Art* (Baltimore, 2008)

MASON, Zachary , *The Lost Books of the Odyssey* (Jonathan Cape), 2009

OSWALD, ALICE : *MEMORIAL* (Faber), 2010

WEIL, Simone & BESPALOFF, Rachel, με πρόσθετο δοκίμιο για το έργο τους του αυστριακού μυθιστοριογράφου Hermann BROCH, *War and the Iliad* Introduction Christopher Benfey, New York Review of Books 2005, 121 σελ.

STRAUSS CLAY, Jenny , *Homer's Trojan Theater: Space, Vision, and Memory in the Iliad* (CUP), 2010

ROMM, JAMES : *GHOST ON THE THRONE/ THE DEATH OF ALEXANDER THE GREAT AND THE WAR FOR CROWN AND EMPIRE* (Knopf), 2010

Δυτικές διαδρομές των Αρχαίων μύθων Μ.Αλεξάνδρου

Richard Stoneman, *Alexander The Great. A Life In Legend*, Yale UP, 2008, 314 p.

WROE, Ann , *Orpheus: The Song of Life* (Jonathan Cape), 2011

HALL, Edith , *Adventures with Iphigenia in Tauris*. Oxford University Press, 2012.

FOLEY, Helene P. *Reimagining Greek Tragedy on the American Stage*, 2012

Συναισθήματα στους Αρχαίους Έλληνες

KONSTAN, David, *The Emotions of the Ancient Greeks. Studies in Aristotle and Classical Literature*, Univ. of Toronto Press, 2006, 422σελ. (Ξεχωριστά κεφάλαια για κυρίως τις διαφορές αλλά και ομοιότητες Σύγχρονων & Αρχαίων στα συναισθήματα – : Πάθος, Θυμός, Ικανοποίηση, Ντροπή, Ζηλοφθονία, Αποτροπιασμό, Αγανάκτηση, Φόβος, Ευγνωμοσύνη, Έρως, Μίσος, Οίκτος-συμπόνοια, Ζήλεια, Θλίψη)

Some Conceptual trajectories
--

CURNOW, T., *Widom in the Ancient World*, Bloomsbury Academic, 2009

HOLMES, Brooke , *The Symptom and the Subject: The Emergence of the Physical Body in Ancient Greece* (Princeton University Press), 2009

MEIER, Christian, *A culture of Freedom. Ancient Greece & the Origins of Europe*, foreword by Kurt Raaflaub, translated by Jefferson Chase, Oxford University Press, 2011

COOPER,
John M. ,
Pursuits of
Wisdom:
Princeton
Univ.Press,
2014

PORTER,
James I.

*The Origins of Aesthetic Thought in Ancient Greece:
Matter, Sensation and Experience*

Cambridge
University Press,
2009

Άλλες θεωρήσεις Ελληνικών παρελθουσών εποχών
--

Fleming, K. E., *Greece: A Jewish History* (Princeton U.P. & Oxford) , 2008