

Νέες εκδόσεις από το

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 



Guglielmo Cavallo, Roger Chartier (επιμέλεια)
Ιστορία της ανάγνωσης στον δυτικό κόσμο

Η *Ιστορία της ανάγνωσης στον δυτικό κόσμο* αποτελεί ένα σημαντικό, κλασικό πλέον έργο, το οποίο συντέλεσε στον επιστημονικό διάλογο για τα θέματα της ανάγνωσης. Το παρόν επιστημονικό έργο αποτελείται από την εισαγωγή και δεκατρία κείμενα, καθένα από τα οποία καλύπτει μian ορισμένη χρονική περίοδο και πραγματεύεται συγκεκριμένα ζητήματα για την ανάγνωση, σκιαγραφώντας τις μεταβολές στις αναγνωστικές συνήθειες και μεθόδους. Ταυτόχρονα, αναδεικνύεται το πολιτικό, οικονομικό, κοινωνικό, θρησκευτικό και πολιτισμικό πλαίσιο της ανάγνωσης.

Σ Ε Ο Λ Α Τ Α Β Ι Β Λ Ι Ο Π Ω Λ Ε Ι Α
www.metaixmio.gr

Μοναδικές εκδόσεις από το

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 



Βασίλης Ι. Τζανακάκης
**Δακρυσμένη Μικρασία
1919-1922: Τα χρόνια
που συντάρaxαν την Ελλάδα**

Ένα βιβλίο που διαβάζεται με κομμένη την ανάσα καθώς τα συγκλονιστικά γεγονότα τρέχουν με κινηματογραφική ταχύτητα. Τι έκαναν οι Έλληνες για να θέλουν με τόσο μίσος να πάρουν πίσω το αίμα τους οι Τούρκοι; Τι πραγματικά γινόταν στην προκουμαία της Σμύρνης εκείνες τις μέρες της φωτιάς και του θανάτου; Και τι μάθαιναν για όλα αυτά οι άνθρωποι στην Ελλάδα; Με σπάνιες φωτογραφίες της Μικρασιατικής Εκστρατείας.

Σ Ε Ο Λ Α Τ Α Β Ι Β Λ Ι Ο Π Ω Λ Ε Ι Α
www.metaixmio.gr

Οδηγίες, όροι για την υποβολή άρθρων στα Σύγχρονα Θέματα

1. Τα άρθρα υποβάλλονται στην τελική τους εκδοχή σε ηλεκτρονική (Word) και έντυπη μορφή (τρία αντίτυπα – διπλό διάστιχο, εκτύπωση μιας όψεως σε χαρτί διαστάσεων Α4, περιθώριο δεξιά και αριστερά τουλάχιστον 3 εκ.). Κατά κανόνα, η έκτασή τους δεν πρέπει να υπερβαίνει τις 6000 λέξεις, συμπεριλαμβανομένων των σημειώσεων, των παραπομπών, της βιβλιογραφίας, κ.λπ.
2. Κάθε άρθρο καλό θα ήταν να συνοδεύεται από περίληψη 100-130 λέξεων στα ελληνικά και τα αγγλικά, τυπωμένη σε ξεχωριστό φύλλο χαρτί (χρήσιμο αποκλειστικά για την ετοιμασία του δελτίου τύπου και για τον δικτυακό μας τόπο). Στην περίπτωση αυτή, στο τέλος της περιλήψης προσδιορίζονται έξι λέξεις κλειδιά, χρήσιμες για τον ευρετηριασμό του άρθρου.
3. Το όνομα του ή της συγγραφέως συνοδεύεται από αστερίσκο (*) που παραπέμπει στα στοιχεία «ταυτότητας» του/της: ιδιότητα, ίδρυμα (πανεπιστήμιο/ερευνητικό κέντρο), αντικείμενο διδασκαλίας/έρευνας, συναφείς προς το άρθρο πρόσφατες δημοσιεύσεις, e-mail.
4. Τα υποβληθέντα άρθρα κρίνονται από τη συντακτική επιτροπή η οποία γνωστοποιεί την απόφασή της εντός τριμήνου περίπου. Τα κείμενα, οι δισκέτες και τα cd δεν επιστρέφονται.
5. Προϋπόθεση για τη δημοσίευση κειμένου είναι να μην έχει ήδη δημοσιευτεί και να μην έχει ταυτοχρόνως υποβληθεί για κρίση αλλού, καθώς και η συμφωνία ότι δεν πρόκειται να αναπαράχθει εν συνόλω ή εν μέρει χωρίς την άδεια των ΣΘ.
6. Η συντακτική επιτροπή μπορεί να ζητήσει τροποποιήσεις επί του περιεχομένου και της μορφής των κειμένων που κατ' αρχήν γίνονται αποδεκτά. Τα ΣΘ διατηρούν το δικαίωμα της τελικής επιμέλειας των κειμένων.
7. Τα ξένα ονόματα είτε αναγράφονται συστηματικά με λατινικούς χαρακτήρες είτε μεταγράφονται στα ελληνικά. Εάν επιλεγεί η δεύτερη λύση θα πρέπει την πρώτη φορά που εμφανίζεται ξένο όνομα στο κείμενο να παρατίθεται εντός παρενθέσεως και η λατινογράμματα εκδοχή του. Όποια λύση και αν υιοθετηθεί θα πρέπει να τηρείται με συνέπεια.
8. Οι παραπομπές, οι σημειώσεις και οι βιβλιογραφικές αναφορές περιορίζονται στο ελάχιστο αναγκαίο.
9. Οι σημειώσεις και οι παραπομπές συγκεντρώνονται στο τέλος του άρθρου και η θέση τους στο κείμενο σημειώνεται με αριθμητικούς δείκτες που τίθενται μετά από το κόμμα, την τελεία, την άνω τελεία, την παρένθεση ή τα εισαγωγικά. Να αποφεύγονται οι ενδοκειμενικές παραπομπές του τύπου «όπως υποστηρίζει ο Τάδε (2001: 15)».
10. Στις παραπομπές πρέπει να παρατίθενται τα πλήρη στοιχεία της σχετικής δημοσίευσης σύμφωνα με το παρακάτω υπόδειγμα:
 Άρθρα περιοδικών :
 Giorgio Agamben, «Κατάσταση εκτάκτου ανάγκης», μτφρ. Θεόφιλος Τραμπούλης, *Σύγχρονα Θέματα*, τχ. 85, Ιούλιος 2004, σ. 5-9.
 Βιβλία και μονογραφίες:
 Étienne Balibar, *La crainte des masses*, Galilée, Παρίσι 1997, σ. 137.
 Άρθρα-κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:
 Nancy Frazer, «Politics, culture, and the public sphere: toward a postmodern conception» στο Linda Nicholson και Steven Seidman (επιμ.), *Social Postmodernism: Beyond Identity Politics*, Cambridge University Press, Καίμπριτζ 1995, σ. 287-312.
11. Οδηγός για βιβλιογραφικές παραπομπές
 Α) **ό.π.** (= όπου παρετέθη, όπου παραπάνω – op. cit.). Όταν το ίδιο βιβλίο έχει παρατεθεί προηγουμένως (όχι όμως στην αμέσως προηγούμενη παραπομπή). Π.χ.:
¹Zygmunt Bauman, *Liquid Modernity*, Polity Press, Οξφόρδη 2000, σ. 137.
¹³Zygmunt Bauman, *Liquid Modernity*, ό.π., σ. 93-97.
 Β) **αυτ.** (= αυτόθι – ibid.). Όταν η αμέσως επόμενη παραπομπή γίνεται στο ίδιο έργο. Π.χ.:
¹Zygmunt Bauman, *Liquid Modernity*, Polity Press, Οξφόρδη 2000, σ. 137.
²Αυτ., σ. 125.
 Γ) **Βλ.** (= βλέπε – Cf.).
 Δ) **Πρβλ.** (= παράβαλε,δες επίσης).
 Ε) **Βλ. παρακάτω** (=infra). Π.χ.: Βλ. παρακάτω, σ. 35, ή Βλ. παρακάτω, σ. 45, σημ. 2.
 ΣΤ) **Βλ. παραπάνω** (=supra). Π.χ.: Βλ. παραπάνω, σ. 3, ή Βλ. παραπάνω, σ. 12, σημ. 1.
 Ζ) **σποράδην** (= passim) Όταν δεν παραπέμπουμε σε συγκεκριμένη σελίδα, καθώς ο συγγραφέας πραγματεύεται το ίδιο θέμα σε πολλά σημεία του έργου του. Π.χ.: Jürgen Habermas, *Faktizität und Geltung*, Suhrkamp, Φρανκφούρτη 1994, σελ. 351 και σποράδην.
 Η) **σ.** (= σελίδα, σελίδες).
12. Εικόνες και πίνακες (εάν είναι απαραίτητοι) υποβάλλονται σε ξεχωριστά φύλλα, με σημειωμένη τη θέση τους στο κείμενο.

ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΗ

Συγγραφέας του άρθρου «**Η πολιτική για την ασφάλεια στις πόλεις και οι συνέπειές της στη σημασία του δημόσιου χώρου**» που δημοσιεύτηκε στο προηγούμενο τεύχος των Σ.Θ. είναι η **Ειρήνη Μίχα** και όχι Μίχου όπως εκ παραδρομής αναγράφηκε.
 Ζητούμε συγγνώμη από τη συνεργατιά μας.

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

Ιδιοκτήτης: ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΘΕΜΑΤΑ

Μη κερδοσκοπική εκδοτική εταιρεία

Έδρα: Εσπέρου 32, Παλαιό Φάληρο 175 61

Γραφείο Αθηνών: Βαλαωρίτου 12,

Αθήνα 106 71, τηλ./fax: 210.36.28.501, http:// www.synchronathemata.gr

Α.Φ.Μ.: 090013089 ISSN: 1105-431X Κωδικός ΕΛΤΑ: 1037

ΙΔΡΥΤΗΣ

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΧΡΥΣΟΛΟΥΡΗΣ

ΕΚΔΟΤΕΣ

ΝΙΚΟΣ ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΕΦΗ ΑΒΑΕΛΑ, ΝΙΚΟΣ ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΑΛΑΒΑΝΙΔΗΣ, ΛΙΝΑ ΒΕΝΤΟΥΡΑ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΟΓΛΟΥ, ΜΠΑΜΠΗΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΙΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΑΡΗΣ ΕΞΕΡΤΖΟΡΓΛΟΥ, ΛΟΥΣΗ ΚΙΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΥΒΕΛΑΣ, ΜΑΚΗΣ ΚΟΥΖΕΛΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΥΡΤΣΗΣ, ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΛΩΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΛΑΜΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΑΚΑΛΑΚΗ, ΡΙΚΑ ΜΠΕΝΒΕΝΙΣΤΕ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΠΙΤΣΩΡΗΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΚΗΣ ΠΑΠΑΤΑΞΙΑΡΧΗΣ, ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΤΣΙΑΛΕΝΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΛΑΜΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΠΙΤΣΩΡΗΣ,

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ, ΣΑΒΒΑΣ

ΤΣΙΑΛΕΝΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΒΟΥΒΟΥΛΑ ΣΚΟΥΡΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΟΥΛΑΚΟΣ

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΕΛΛΗ ΔΡΟΥΛΙΑ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ-ΦΙΛΜΣ

Εκδόσεις νήσος, Σαορή 14, 105 53 Αθήνα, τηλ.: 210.3250058

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Κωστόπουλος Γιώργος, Αχομινάτου 67-69, τηλ.: 210.8813.241

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Βασ. & Ζαχ. Μπετσώρη Ο.Ε., Στ. Γονατά 13Α, τηλ.: 210.5743.783

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

ΑΘΗΝΑ: Βαλαωρίτου 12, 106 71 Αθήνα, τηλ.: 210.3628.501

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: «Κέντρο του βιβλίου», Λαοσάνη 3, τηλ.: 2310.237.463

ΣΥΝΑΡΟΜΕΣ

Εσωτερικοί:

Ετήσια (4 τεύχη): € 40

Φοιτητική: € 30

Οργανισμών-Τραπεζών-Βιβλιοθηκών: € 80

Εξωτερικοί:

Κύπρος: € 45

Ευρώπη: € 50

Υπόλοιπος κόσμος: € 55

Βιβλιοθηκών-Οργανισμών: € 90

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ-ΕΠΙΤΑΓΕΣ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Γιώργος Γουλάκος, *Σύγχρονα Θέματα*,

Βαλαωρίτου 12, 106 71 Αθήνα,

τηλ.: 210.3628.501

e-mail: synchronathemata@yahoo.gr

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

Περιοδικό *Σύγχρονα Θέματα*, Εμπορική Τράπεζα (338), Αρ. Λογ. 26732310

IBAN: GR46 0120 3380 0000 0002 6732 310 • BIC: EMPOG RAA

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΘΕΜΑΤΑ

- ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β΄
- ΧΡΟΝΟΣ 2905
- ΤΕΥΧΟΣ 99
- ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2007
- ΤΙΜΗ 12 ΕΥΡΩ

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ FREINET

ΕΡΕΥΝΑ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΕΝΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑ

ΜΑΡΙΑ ΠΑΓΩΝΗ, Εισαγωγή από την επιμελήτρια	5
YVES REUTER, Τρόποι λειτουργίας του σχολείου	9
ISABELLE DELCAMBRE, Οι τελετουργίες στο νηπιαγωγείο:	
εγκαθίδρυση της σχολικής κοινότητας και γλωσσικές μαθήσεις	20
JACINTHE GIGUÈRE, Οι δραστηριότητες γραφής και ανάγνωσης	29
CORA COHEN-AZRIA, Οι επιστημονικές γνώσεις μέσα από δεδομένα δασκάλων και μαθητών	38
DOMINIQUE LAHANIER-REUTER, Ιδιαιτερότητες της διδασκαλίας των μαθηματικών	47
CÉCILE CARRA, Βιαιότητες και κανονιστικές διαδικασίες	56
ΜΑΡΙΑ ΠΑΓΩΝΗ, Μαθητικά συμβούλια και σχέση με τον νόμο	66
ANNE-MARIE JOVENET, Αντιμετώπιση μαθητών με συναισθηματικούς τραυματισμούς	77

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ-ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

ΠΑΡΙΣ ΜΠΟΥΡΛΑΚΙΣ για το βιβλίο Λούντβιχ Βιτγκενστάιν, <i>Παρατηρήσεις για τη θεμελίωση των μαθηματικών</i> , εισαγωγή-μετάφραση-σχόλια Κωστής Κωβαίος, γλωσσική επιμέλεια Μαρία Κυρτζάκη, πίνακες Μιλτιάδης Θεοδοσίου, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 2006, 479 σ.	85
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ, για το βιβλίο Νέλλη Ασκούνη, <i>Η Εκπαίδευση της μειονότητας στη Θράκη: από το περιθώριο στην προοπτική της κοινωνικής ένταξης</i> , Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2006, 404 σ.	88
Οι ΠΑΝΤΕΛΗΣ Ε. ΛΕΚΚΑΣ και ΕΦΗ ΓΑΖΗ γράφουν για το βιβλίο Anna Frangoudaki & Çağlar Keyder (επιμ.), <i>Ways to Modernity in Greece and Turkey: Encounters with Europe, 1850-1950</i> , I. B. Tauris, Λονδίνο & Νέα Υόρκη 2007, 265 σ.	92



ΑΦΙΕΡΩΜΑ

**Παιδαγωγική Freinet: έρευνα γύρω
από ένα νεωτεριστικό σχολείο στην Γαλλία**

Εισαγωγή - Μετάφραση - Επιμέλεια: Μαρία Παγώνη

